

असमाकम्

# संस्कृत माला

कक्षा ६





# अस्माकम् संस्कृत माला

प्रथमः भागः  
(साधारण विद्यालयका लागि)

## कक्षा ६

लेखक

डा. माधव भट्टराई  
श्रीमती कान्ता भट्टराई

प्रकाशक

श्री ५ नं सरकार  
शिक्षा मन्त्रालय  
पाठ्यक्रम विकास केन्द्र  
मानो ठिमी, भक्तपुर, नेपाल

© सर्वाधिकार प्रकाशक र मुद्रकमा

संस्करण: पहिलो: २०५१ (परीक्षणका रूपमा)

दोस्रो: २०५२ (परिमार्जित रूपमा)

तपाईंले किनेको पुस्तकमा छपाइ प्रविधिसम्बन्धी  
कुनै बुटि फेला परेमा अधिकृत वितरक साभा अथवा  
स्थानीय बिक्रेताबाट उक्त पुस्तक साट्न सक्नुहुनेछ ।

ज. शि. सा. के. लि.

मूल्य रु. १४।९०

मुद्रक: जनक शिक्षा सामग्री केन्द्र लिमिटेड  
सानो ठिमी, भक्तपुर

## पुस्तकका सम्बन्धमा

शिक्षालाई व्यावहारिक जीवनमा समयसापेक्ष बनाई विद्यार्थीहरूमा राष्ट्रियता, राष्ट्रिय एकता, सार्वभैमिकता, बहुदलीय प्रजातान्त्रिक मान्यता अनुरूपको भावना विकास गराउने र इमानदारी एवं नैतिकता जस्ता आधारभूत मानवीय गुणहरूको विकास गराई सामाजिक जीवन यापनका लागि आवश्यक ज्ञान र सीप हासिल गराउने उद्देश्य अनुसार विद्यालय स्तरका पाठ्यक्रम, पाठ्यपुस्तकहरूको विकास गर्ने प्रक्रिया चालू रहिआएको छ । समयसमयमा यिनमा देखिन आएका कमीकमजोरी हटाई समयानुसार अद्यावधिक गरी संशोधन र परिमार्जन गर्ने कार्य भइरहेका छन् ।

यसै कममा शिक्षालाई बढी प्रभावकारी र व्यावहारिक बनाउन वर्तमान राष्ट्रिय सन्दर्भमा पाठ्यक्रम, पाठ्यपुस्तकमा व्यापक सुधार गरिएको छ । तदनुरूप कक्षा ६ का नयाँ पाठ्यक्रम र पाठ्यपुस्तक २०५२ देखि लागू गरिएका छन् ।

यस पाठ्यपुस्तकको सल्लाह एवं परिमार्जन कार्यमा लोकेन्द्रमान प्रधान, सागरनाथ उप्रेती, चेतोनाथ आचार्य, माधवशरण उपाध्याय, श्रीकृष्ण अधिकारी र डा. भूपहरि पौडेलको संलग्नता थियो भने सम्पादन कार्य शम्भुप्रसाद दाहालले गर्नुभएको छ । रूपसज्जा र दृष्टान्त चित्र निर्माण टार्जन राई र शान्तमान बज्जाचार्यले गर्नुभएको हो ।

यी पाठ्यपुस्तकहरू आफैमा पूरा होइनन् । शिक्षण सिकाइ उपलब्धिमा यी धेरै साधनहरू मध्ये प्रमुख साधन हुन सक्छन् । यसैले यसको मुख्य प्रयोगकर्ताका रूपमा शिक्षक, विद्यार्थी, अधिभावक हुन् भने त्यसै शिक्षा प्रशासक, निरीक्षक, सम्बद्ध विज्ञहरू पनि पृथक् रहन सक्तैनन् । पाठ्यक्रम र पाठ्यपुस्तकहरूको निर्माण र सुधार कार्य निरन्तर रूपमा चलिरहने प्रक्रिया भएकाले अब पनि यससँग सम्बद्ध स्वैत्रे पाठ्यपुस्तकमा देखिन आएका कमी, कमजोरी जस्तै-विषयवस्तु, भाषिक शुद्धता, क्रमिकता, विद्यार्थी र शिक्षक दुवैका लागि स्तर सुहाउदो सरल, रोचक, अभ्यास पक्षमा सिर्जनात्मकता जस्ता पक्षलाई दृष्टिगत गरी रचनात्मक सुभावका लागि यो केन्द्र सधै आशा एवं विश्वास गर्दछ ।

पाठ्यक्रम विकास केन्द्र  
सानो ठिमी, भक्तपुर

## लेखकको भनाइ

नेपाली जनजीवनमा व्याप्त संस्कृतको प्रभाव र यसको उपादेयता हृदयहरूमा गरी साधारण विचालयतर्फ कक्षा ६, ७ र ८ मा ५० अड्कको अनिवार्य संस्कृत समावेश गरिएको छ । यसबाट भाषाको सामान्य परिचय हासिल गरी यसका कतिपय विशेषता बुझ्न सधाउ पुग्ने विश्वास गरिएको छ ।

संस्कृत सबैको साझा भाषा हो । राष्ट्रभाषा नेपाली र अनेक राष्ट्रिय भाषाहरूमा यसको प्रत्यक्ष प्रभाव छ । सबैले यसबाट केही न केही सिक्न सकिन्छ । त्यसैले भविष्यमा भाषासाहित्यका क्षेत्रमा अध्ययन-अनुसन्धान गर्न चाहने विद्यार्थीहरूलाई पूर्वाधार तयार गर्न समेत यसले सहयोग पुन्याउने आशा राखिएको छ ।

प्रस्तुत पुस्तक कक्षा ६ का निम्नि तयार गरिएको छ । यसमा प्रचलित शब्दको ज्ञानका साथै सरल वाक्य रचनामा विशेष जोड दिइएको छ । भाषा-शिक्षणका सीप- सुनाइ, बोलाइ, पढाइ र लेखाइका माध्यमले संस्कृतप्रति विद्यार्थीको अभिरुचि जागोस् भन्ने मनसायले व्यावहारिक पक्षलाई अझ्गीकार गरी लेखिएको यस पुस्तकमा उपयोगिताका आधारमा विषयवस्तुको छूनौट गरिएको छ । वर्णविन्यासमा सन्धिलाई प्राथमिकता नदिई सरला शब्द नै प्रयोग गरिएको छ । जस्तै:- "अयं रामः" को सट्टा "अयम् रामः", "इदं फलमस्ति" को सट्टा "इदम् फलम् अस्ति" गरिएको छ । यसबाट संस्कृतमा नवप्रवेशीहरूलाई केही सुविधा पुग्ने देखिन्छ । यसैकारणले यहाँ द्विवचनको प्रयोगमा खास जोड नदिई सामान्य निर्देशभात्र गरिएको छ ।

पाठ्यसामग्रीलाई बढी उपादेय र ग्राह्य गराउन अभ्यासलाई प्रशस्त ठाउँ दिइएको छ । प्रत्येक पाठ्का अन्त्यमा "निर्देशन" उपशीर्षक दिई भाषिक र व्याकरणीय सूचना सन्दर्भ छोटकरीमा उपस्थापित गरिएको छ । यस निर्देशनले मूलतः शिक्षकवर्गलाई मदत पुन्याउने अपेक्षा गरिएको छ भने विषयवस्तुमा गहिरिन चाहने विद्यार्थीलाई समेत सहायता दिने आशा राखिएको छ । सुधारको प्रक्रिया चाली नै रहने हुँदा यस पुस्तकलाई अझ स्तरीय, उपयोगी र रोचक बनाउन सम्बद्ध सबै क्षेत्रका भानुभावहरू र विज्ञ पाठकहरूबाट उचित सुभाउ प्राप्त भएमा यसका त्रुटि र कमजोरी हटाई सुधार गर्दै लैजाने प्रतिबद्धता व्यक्त गर्दछौ ।

-डा. माधव भट्टराई

-श्रीमती कान्ता भट्टराई

## विषयसूची

सरस्वती-वन्दना	१
प्रथमः पाठः	(शब्दज्ञानम्)
द्वितीयः पाठः	(शब्दज्ञानम्)
तृतीयः पाठः	(शब्दज्ञानम्)
चतुर्थः पाठः	(शब्दज्ञानम्)
पञ्चमः पाठः	(शब्दज्ञानम्)
षष्ठः पाठः	(सरलवाक्यानि)
सप्तमः पाठः	(सरलवाक्यानि)
अष्टमः पाठः	(वाक्यज्ञानम्)
नवमः पाठः	(मानव-शरीरम्)
दशमः पाठः	(वाक्य-ज्ञानम्)
एकादशः पाठः	(आदर्श-शिक्षा)
द्वादशः पाठः	(संवादः)
त्र्योदशः पाठः	(लुब्धो वकः)
चतुर्दशः पाठः	(ईश-स्तुतिः)
पञ्चदशः पाठः	(विजयादशमी)
षोडशः पाठः	(राजर्षिः जनकः)
सप्तदशः पाठः	(उपायवलम्)
अष्टादशः पाठः	(उपदेशपद्मम्)
ऊनविंशः पाठः	(वार्तालापः)
विंशः पाठः	(उपदेश-पद्मम्)
एकविंशः पाठः	(अनुशासनम्)
द्वाविंशः पाठः	(हिमालयः)
त्र्योविंशः पाठः	(विद्या-महिमा)
चतुर्विंशः पाठः	(संख्यावाचकाः शब्दाः)
शब्दभण्डारः	१०३



## सरस्वती-वन्दना



सरस्वती मया दृष्टा वीणापुस्तकधारिणी  
हंसवाहनसंयुक्ता विद्यादानं करोतु मे ।

अर्थः वीणा र पुस्तक धारण गरेकी, हाँसको बाहनमा चढेकी, मैले देखिएकी  
सरस्वतीले मलाई विद्या प्रदान गरून् ।

## शब्दार्थः

वीणापुस्तकधारिणी	= वीणा र पुस्तक लिएकी वा धारण गरेकी
हाँसवाहनसंयुक्ता	= हाँसको वाहनले युक्त भएकी अर्थात् हाँसमा चढेकी
मया	= मैले
दृष्टा	= देखिएकी
मे	= मलाई / मेरो
विद्यादानम्	= विद्याको दान
करोतु	= गरून्

प्रथमः पाठः

## शब्द-ज्ञानम्

शिवः

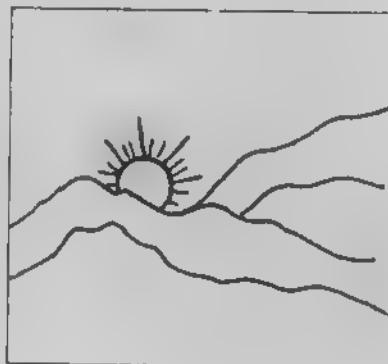
सूर्यः

घोटकः

सिंहः

कपोतः

मधूरः



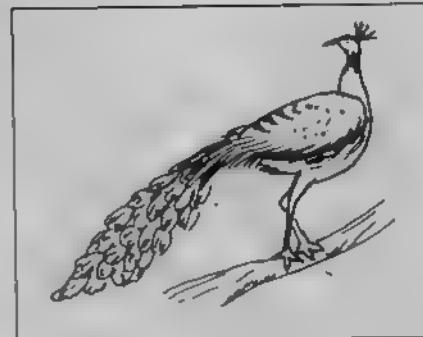
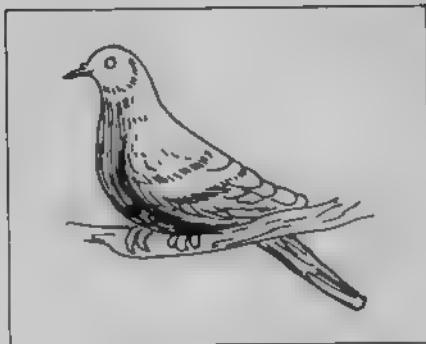
शिवः

सूर्यः



सिंहः

घोटकः



कपोतः

मयूरः

शब्दार्थः

शिवः = भगवान् शिव  
 सूर्यः = भगवान् सूर्य, धाम  
 सिंहः = सिंह

घोटकः = घोडा  
 कपोतः = परेवा  
 मयूरः = मुजुर

अभ्यासः

१. शुद्धम् उच्चारयत्

सूर्यः, सिंहः, मयूरः, हंसः ।

२. अभ्यासपुस्तिकायाम् लिखत

शिवः, सूर्यः, घोटकः, हंसः ।

३. अर्थम् लिखत

घोटकः, हंसः, सिंहः, कपोतः ।

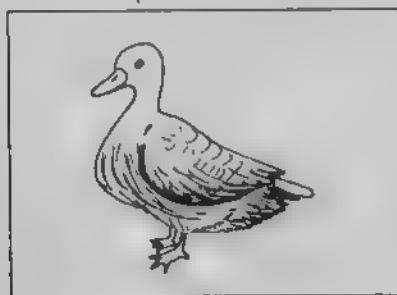
## ४. वित्रम् अवलोक्य शब्दम् लिखत



(क) .....



(ख) .....



(ग) .....



(घ) .....

## ५. परस्परम् उपयुक्तसमूहे मेलयत

“अ” समूहः

(क) शिवः

(ख) सिंहः

(ग) हंसः

“आ” समूहः

(क) मयूरः

(ख) सूर्यः

(ग) घोटकः

६. शुद्धशब्दे (✓) विहनम्, अशुद्धशब्दे (✗) विहनम् दत्त

(क) शीवः	(✓)
(ख) सूर्यः	(✗)
(ग) सिंहः	(✓)
(घ) मयूरः	(✗)

## निर्देशन

१. भाषाशिक्षणका सीपहरू - सुनाइ, बोलाइ, पढाइ र लेखाइमा आरम्भदेखि नै ध्यान पुऱ्याउन सके विद्यार्थी सहज ढङ्गले संस्कृत सित्तधन् । त्यसैले शिक्षकबर्गले यतापट्टि बेलैमा ध्यान दिनुपर्दछ । यसका निम्न पाठमा प्रयुक्त शब्दहरूको श्रवण र कथनका साथै पठन र लेखनमा पनि जोड दिनुपर्दछ ।

२. यस पाठमा सरल र विशेष प्रचलित अकारान्त पुलिङ्ग शब्दको प्रयोग गरिएको छ । अभ्यासका क्रममा यी शब्दका साथै अन्य यस्तै शब्दको प्रयोग गराउनु लाभदायक हुन्छ । जस्तै:- खणः, पुत्रः, मञ्चः, छात्रः, धर्मः, चन्द्रः, मार्गः आदि ।

द्वितीयः पाठः

## शब्द-ज्ञानम्

बालिका

शिक्षिका

माला

वीणा

महिला

पिपीलिका



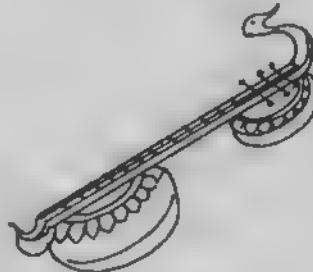
बालिका



शिक्षिका



माला



वीणा



मक्षिका



पिपीलिका

### शब्दार्थः

बालिका	= केटी	मक्षिका	= माखो, फिगा
शिक्षिका	= शिक्षिका, अध्यापिका	पिपीलिका	= कमिला
माला	= माला	घटिका	= घड़ी
वीणा	= एक किसिमको बाजा, वीणा	मम	= मेरो
तव	= तिम्रो		

### अभ्यासः

#### १. शुद्धम् उच्चारयत

शिक्षिका, घटिका, पिपीलिका, वीणा ।

#### २. अभ्यासपुस्तिकायाम् लिखत

बालिका, शिक्षिका, मक्षिका, पिपीलिका ।

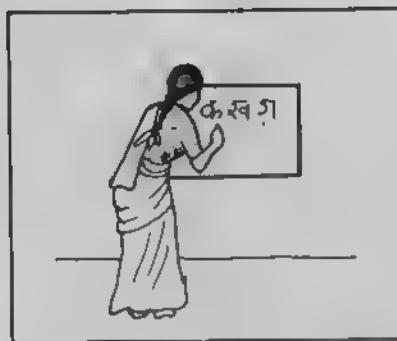
#### ३. अर्थम् लिखत

मक्षिका, पिपीलिका, बालिका, वीणा ।

#### ४. चित्रम् अवलोक्य शब्दम् लिखत



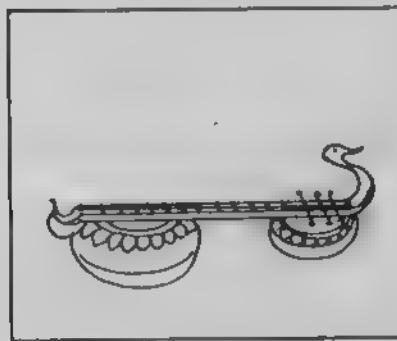
(क) .....



(ख) .....



(ग) .....



(घ) .....

#### ५. परस्परम् उपयुक्तसमूहे मेलयत

“अ” समूहः

(क) बालिका

(ख) वीणा

(ग) घोटकः

(घ) मक्षिका

“आ” समूहः

(क) पिपीलिका

(ख) सिंहः

(ग) शिक्षिका

(घ) माला

६. शुद्धशब्दे (✓) चिट्ठनम्, अशुद्धशब्दे (✗) चिट्ठनम् दत्त

(क) बालीका ( )  
 (ख) पिपीलिका ( )  
 (ग) मक्खिका ( )  
 (घ) विणा ( )

## ७. रित्तस्थानम् परयत

(क) म ..... का (लि, क्षि) (ख भा ..... (ला, का)  
 (ग) ..... यूरः (म, क) (घ धो ..... कः (ट, त)

निर्देशान

१. भाषाशिक्षणमा प्रयोग पक्षको प्रमुख भूमिका 'हन्द्य । प्रयोगका निम्निका वाहिरको वानावरण जस्तो भए पनि कक्षाको धानावरण संस्कृतको निम्निका अनुकूल हनुपर्द्ध । यो वानावरण सिर्जना गर्ने शिक्षकको मुख्य हात हन्द्य । कक्षाभित्र सरल संस्कृत बोल्ने, प्रश्नउत्तर गर्ने परिपाटी बसाल्न सक्ने विद्यार्थीले स्वाभाविक ढांगबाट सम्भव सिक्न मत्तछन् । त्यसैले मौखिक रूपमा "मम नाम .. ...." "तव नाम किम् ?" जस्ता प्रश्न गरी विद्यार्थीबाट "मम नाम .. ...." भन्ने उत्तर लिने अभ्यास गराउनुपर्द्ध । प्रतिदिन कम्तीमा १ वाक्य बोल्ने अभ्यास गराउँदा पनि विद्यार्थीहरू केही महिनाभित्रै संस्कृतमा सुचि राख्न राजानकारी हासिल गर्न समर्थ हनेछन् । जस्तै-

शिक्षकः (रामः) - मम नाम रामः ।  
- तव नाम किम् ?

छात्रः (शिवः) - मम नाम शिवः ।

शिक्षक: - तव नाम किम् ?

छात्रा (सीता) - मम नाम सीता ।

२. यस पाठमा आकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द परेका छन् । अभ्यास गराउँदा यस्तै अन्य शब्दको समेत उपयोग गर्न यिकाउनु जरुरी हुन्छ । जस्तैः- पूजा, पाठशाला, सेविका, शिला, इच्छा, नासिका, धट्टिका इत्यादि ।

तृतीयः पाठः

## शब्द-ज्ञानम्

फलम्

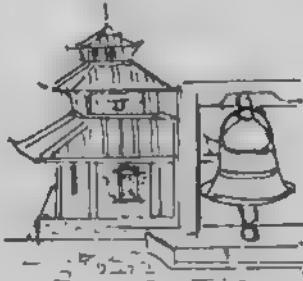
कमलम्

मन्दिरम्

वनम्

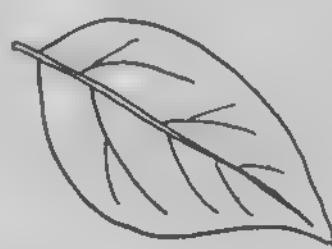
पत्रम्

गृहम्



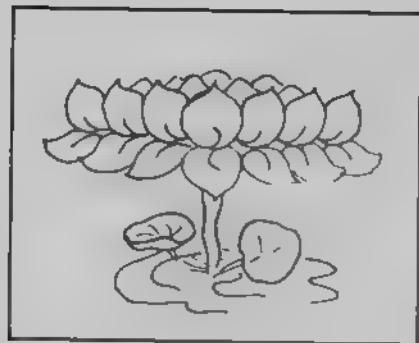
मन्दिरम्

गृहम्



फलम्

पत्रम्



कमलम्



वनम्

शब्दार्थः

मन्दिरम्	= देवता रहने घर, मन्दिर
गृहम्	= घर
फलम्	= फल
पत्रम्	= पात
दुर्घटम्	= दूध

कमलम्	= कमल
वनम्	= वन, जड़गल
पुष्पम्	= फूल
उद्यानम्	= बगैचा

अभ्यासः

१. शुद्धम् उच्चारयत

मन्दिरम्, मक्षिका, पत्रम्, उद्यानम् ।

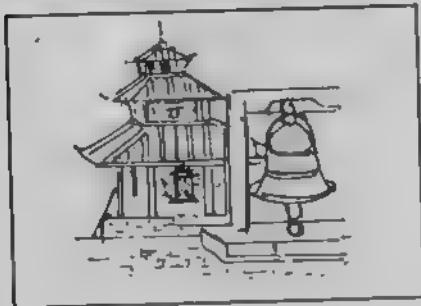
२. अभ्यासपुस्तिकायाम् लिखत

मन्दिरम्, गृहम्, पत्रम्, वनम् ।

३. अर्थम् लिखत

गृहम्, मन्दिरम्, पत्रम्, कपोतः ।

४. चित्रम् अवलोक्य शब्दम् लिखत



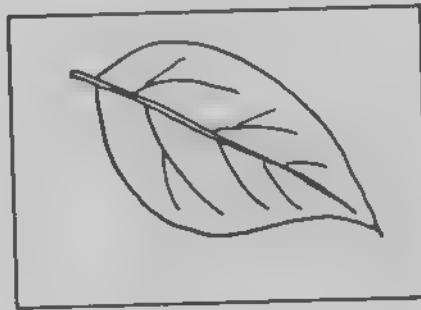
(क) .....



(ख) .....



(ग) .....



(घ) .....

५. परस्परम् उपयुक्तसमूहे मेलयत

“अ” समूहः

(क) कमलम्

(ख) मन्दिरम्

(ग) शिवः

(घ) शिक्षिका

(ङ) मक्षिका

“आ” समूहः

(क) बालिका

(ख) सूर्यः

(ग) गृहम्

(घ) पिपीलिका

(ङ) पत्रम्

६. शुद्धशब्दे (✓) चिह्नम्, अशुद्धशब्दे (✗) चिह्नम् दत्त

(क) मन्दिरम् ( )  
(ख) विणा ( )  
(ग) मयुरः ( )  
(घ) पत्रम् ( )

### निर्देशन

१. संस्कृतशिक्षण गर्दा कक्षामा उपलब्ध हुनसंक्षेपे वस्तु अथवा प्रचलित वस्तुको चित्र देखाएर संस्कृतमा तिनलाई भनिने शब्द दिनु प्रभावकारी हुन्छ । जस्तैः- विद्यार्थी (केटा) लाई देखाएर छात्रः, विद्यार्थी (केटी) लाई देखाएर छात्रा, पुस्तकलाई देखाएर पुस्तकम्, कपीलाई देखाएर पुस्तिका, कलमलाई देखाएर लेखनी, मालालाई देखाएर माला, मेचलाई देखाएर मञ्च, भिंगालाई देखाएर मक्षिका र फूललाई देखाएर पुष्पम् आदि ।

२. यस पाठमा अकारान्त नपुंसक लिङ्गका प्रचलित शब्द दिइएका छन् । अभ्यास गराउँदा यस्ता अन्य शब्दहरू पनि प्रयोगमा ल्याउनुपर्द्य । जस्तैः- मुखम्, नेत्रम्, शरीरम्, जलम्, दुग्धम्, वस्त्रम्, चित्रम् इत्यादि ।

चतुर्थः पाठः

## शब्द-ज्ञानम्

गणेशः

कुक्कुरः

काकः

रामः

विडालः

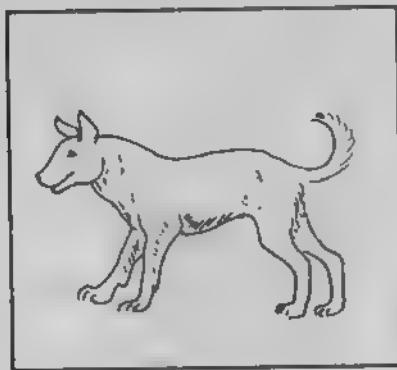
शुकः



अयम् गणेशः



अयम् रामः



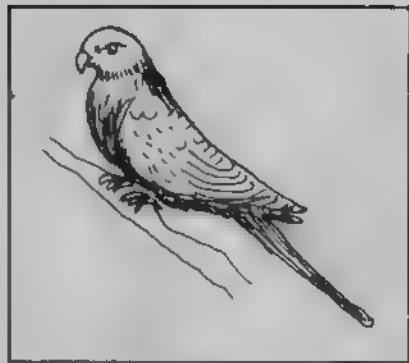
अयम् कुक्कुरः



अयम् विडालः



अयम् काकः



अयम् शुकः

### शब्दार्थः

कुक्करः	= कुकुर
विडालः	= विरालो
काकः	= काग
शुकः	= सुगा

### अभ्यासः

#### १. शुद्धम् उच्चारयत

गणेशः, विडालः, कुक्कुरः, शुकः ।

#### २. अभ्यासपुस्तिकायाम् लिखत

गणेशः, रामः, कुक्कुरः, घोटकः ।

३. (क) अयम् कः ?



(ख) अयम् कः ?



(ग) अयम् कः ?



(क) .....

(ख) .....

(ग) .....

#### ४. रिक्तस्थानम् पूरयत

(क) ..... रामः ।

(ख) ..... काकः ।

(ग) अयं ..... ।

#### ५. अर्थम् लिखत

विडालः, कुक्कुरः, शुकः, कपोतः, मयूरः ।

#### ६. परस्परं समूहे मेलयत

“अ” समूहः

(क) रामः

(ख) शुकः

(ग) कुक्कुरः

(घ) वनम्

“आ” समूहः

(क) काकः

(ख) विडालः

(ग) पत्रम्

(घ) गणेशः

## निर्देशन

- यस पाठमा अकारान्त पुलिङ्ग शब्दको प्रयोग गरिएको छ । यसै अनुसार यस्तै किसिमका अरू शब्दको अभ्यासमा जोड दिनुपर्दछ । जस्तैः- बुद्धः, अजः, गजः, बालकः, वृक्षः, देवः, ओष्ठः ।
- पढाउँदा “इदम् कस्य चित्रम् ?” प्रश्न र “इदम् रामस्य चित्रम्” जस्ता उत्तर आउने अभ्यास कक्षामा वार्तालापको रूपमा गराउनुपर्दछ । शब्दपत्ती, रेखाचित्र आदिका सहायताले पनि अभ्यास गराउन सकिन्छ । पढिसकेका पाठको पुनरावृत्ति भइरहनुपर्दछ ।
- सम्पूर्ण वचन र विभक्तिमा अकारान्त पुलिङ्ग शब्दका रूप कस्ता हुन्छन् भनी जान्न तल 'राम' शब्दका रूपहरू दिइएका छन् ।

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	रामः	रामौ	रामाः
द्वितीया	रामम्	रामौ	रामान्
तृतीया	रामेण	रामाभ्याम्	रामैः
चतुर्थी	रामाय	रामाभ्याम्	रामेभ्यः
पञ्चमी	रामात्-द्	रामाभ्याम्	रामेभ्यः
षष्ठी	रामस्य	रामयोः	रामाणाम्
सप्तमी	रामे	रामयोः	रामेषु
सम्बोधन -	हे रामा।	हे रामौ	हे रामाः

यसै गरी देवः, गणेशः, बुद्धः, गजः, सिंहः, घोटकः, शुकः, काकः, विडालः, बालकः, शिक्षकः, ओष्ठः, छात्रः, मयूरः, हंसः, सूर्यः, शिवः, आदि शब्दका रूपहरू चल्दछन् ।

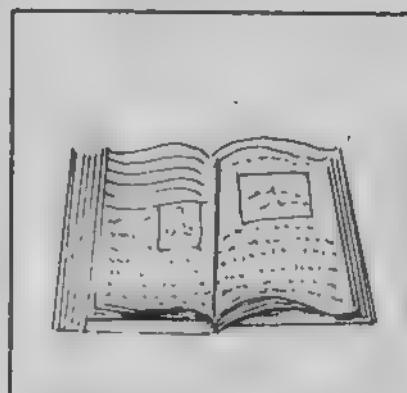
पञ्चमः पाठः

## शब्द-ज्ञानम्

लता	लेखनी	छात्रा
पुस्तकम्	पुस्तकम्	छात्रम्



इदम् छात्रा



इदम् पुस्तकम्



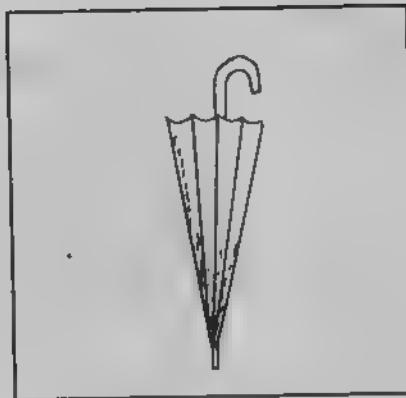
इयन् लता



इदम् पुस्तकम्



इयम् लेखनी



इदम् छत्रम्

शब्दार्थः

इयम्	= यो / यी	पुस्तकम्	= किताब
इदम्	= यो	छत्रम्	= छाता
लता	= लहरो	पुस्तिका	= कापी
छात्रा	= विद्यार्थी (केटी)		

अभ्यासः

१. शुद्धम् उच्चारयत  
छात्रा, उद्यानम्, पुस्तकम्, छत्रम् ।
२. अभ्यासपुस्तिकायाम् लिखत  
पुस्तिका, पुष्पम्, घटिका, विडालः ।
३. अर्थम् लिखत  
लेखनी, छत्रम्, पुष्पम्, काकः ।

#### ४. रित्कस्थानम् पूरयत

(क) इयम् .....	(पुस्तकम्, माला, शुकः)
(ख) इदम् .....	(घटिका, छत्रम्, काकः)
(ग) अयम् .....	(रामः, पुष्पम्, बालिका)
(घ) .....	छात्रा (अयम्, इयम्, इदम्)

#### ५. परस्परम् उपयुक्तसमूहे मेलयत

“अ” समूहः	“आ” समूहः
(क) माला	(क) अयम्
(ख) छत्रम्	(ख) इयम्
(ग) गणेशः	(ग) इदम्

#### ६. शुद्धशब्दे (✓) चिट्ठनम्, अशुद्धशब्दे (✗) चिट्ठनम् दत्त

(क) इदम् घटिका	( )
(ख) इयम् पुष्पम्	( )
(ग) इयम् गणेशः	( )
(घ) अयम् शिवः	( )
(ड) इदम् छत्रम्	( )

#### ७. संस्कृते लिखत

फूल, घडी, छाता, माला, विरालो ।

#### ८. संस्कृते अनुवादम् कुरुत

यो लहरा । यो कलम । यो पुस्तक । यो काग ।

## निर्देशन

१. अयम्, इयम्, इदम् सर्वनाम शब्द हुन् । यी शब्द कतै नामको सहाया आउँछन् भने कतै नाम शब्दभन्दा पहिले रही विशेषणजस्ता भई प्रयोगमा आउँछन् ।
२. अयम्ले पुलिइग, इयम्ले स्त्रीलिइग र इदम्ले नपुसक लिइगको बोध गराउने यी शब्द 'इदम्' शब्दका एकवचनका रूप हुन् । यिनले नजिकको वस्तु दर्शाउँछन् ।
३. नेपालीमा 'यो' अर्थ बुझाउने अयम्, इयम्, इदम् शब्द जुन लिइगको नाम शब्दका साथ आएका छन्, सोहीअनुसार प्रयुक्त हुँच्छन् । जस्तै- पुलिइगी शब्दका साथ अयम् सिंहः, अयम् काकः, स्त्रीलिइगी शब्दका साथ इयम् छात्रा, इयम् माला र नपुसकलिइगी शब्दका साथ इदम् पुस्तकम्, इदम् पुष्टम् आदि ।

षष्ठः पाठः

## सरलवाक्यानि

नरः नराः

धावति धावन्ति

बालकः बालकाः

खादति खादन्ति

कृषकः कृषकाः

खनति खनन्ति

रथः रथाः

चलति चलन्ति



बालकः पठति ।



बालकाः पठन्ति ।



कृषकः खनति ।



कृषकाः खनन्ति ।



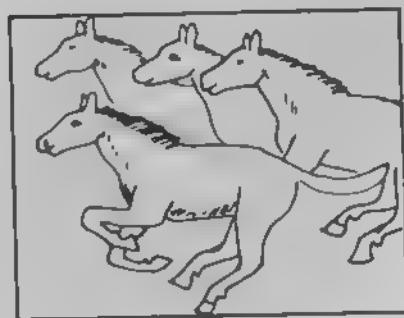
रथः चलति ।



रथाः चलन्ति ।



घोटकः धावति ।



घोटकाः धावन्ति ।



नरः खादति ।



नराः खादन्ति ।

## शब्दार्थः

कृषकः	= किसान	पठति	= पढ़त्वा
रथः	= रथ	गच्छति	= जान्ध्व
नरः	= मानिस	खादति	= खान्ध्व
धावति	= दौड़न्ध	गर्जति	= गर्जन्ध
चलति	= चल्ध	हसति	= हाँस्ध
खनति	= खन्ध		

यी एक वचनका रूप हन् । बहुवचनमा धावन्ति, खनन्ति, पठन्ति, गर्जन्ति, खादन्ति, गच्छन्ति, हसन्ति, चलन्ति रूप हुन्धन् ।

## अभ्यासः

### १. शुद्धम् उच्चारयत

- (क) बालकाः पठन्ति ।
- (ख) कृषकाः खनन्ति ।
- (ग) सिंहाः गर्जन्ति ।
- (घ) नराः खादन्ति ।

### २. अभ्यासपुस्तिकायाम् लिखत

- (क) घोटकाः धावन्ति ।
- (ख) कृषकाः खनन्ति ।
- (ग) नराः गच्छन्ति ।
- (घ) बालकाः पठन्ति ।

३. नेपालीभाषायाम् अर्थम् लिखत

बालकः पठति ।

कृषकाः खनन्ति ।

रथः चलति ।

नरः खादति ।

४. रिस्तस्थानम् पूरयत

(क) .....	पठति ।	(बालकः, घोटकः, मयूरः)
(ख) रथाः .....	।	(पठन्ति, चलन्ति, खादन्ति)
(ग) .....	खनन्ति ।	(घोटकाः, रथाः, कृषकाः)
(घ) घोटकाः .....	।	(पठन्ति, खनन्ति, धावन्ति)

५. परस्परम् समूहे मेलयत

“आ” समूहः

(क) नराः

“आ” समूहः

(क) खनति

(ख) रथः

(ख) पठन्ति

(ग) घोटकाः

(ग) चलति

(घ) कृषकः

(घ) धावन्ति

६. शुद्धवाक्ये (✓) चिह्नम् अशुद्धवाक्ये (✗) चिह्नम् दत्त

(क) बालकः पठति ।	( )
(ख) घोटकः खनति ।	( )
(ग) रथाः चलन्ति ।	( )
(घ) सिंहः गर्जन्ति ।	( )
(ङ) नराः खादति ।	( )

## निर्देशन

### वर्तमान काल, लट् लकार

१. वर्तमान समयको वोध गराउने काल वर्तमान काल हुन्छ । यस कालमा लट् लकारको प्रयोग हुन्छ । पाठमा दिएका सबै क्रियापद वर्तमान काल लट् लकारका रूप हुन् ।
२. यहाँ एक र बहुवचनको प्रयोग गरिएको छ । संस्कृतमा द्विवचन पनि हुन्छ तर नवप्रवेशी छात्र-छात्राको कठिनाइ विचार गरी यहाँ द्विवचनको प्रयोगलाई प्राथमिकता नदिई पछि यथास्थान उल्लेख गरिनेछ । कर्ता एकवचनको हुँदा क्रिया पनि एकवचनको र कर्ता बहुवचनको हुँदा क्रिया पनि बहुवचनकै प्रयोग गर्नुपर्दछ । जस्तैः- बालकः पठति (एकवचन) । बालकाः पठन्ति (बहुवचन) ।
३. यहाँका क्रियापद सबै प्रथम पुरुपका छन् । आफूलाई बुझाउने उत्तम पुरुप, आफूमग कुरा भएको दोस्रो व्यक्ति बुझाउने मध्यम पुरुप र तेस्रो व्यक्तिको बोध गराउने प्रथम पुरुप हुन्छ ।
४. अन्यास गराउदा यहाँ प्रयोग भएजस्ता अन्य सरल क्रियापद पनि प्रयोग गर्न सक्छ । जस्तैः- पर्ननि-पर्नन्ति; पचति-पचन्ति, हसति-हसन्ति, खेलन्ति-खेलन्ति इन्यादि ।

विद्याधनम् सर्वधनप्रधानम्

(विद्यारूपी धन सबैभन्दा उत्तम हो ।)

सप्तमः पाठः

## सरल-वाक्यानि

लिखति	खेलति	गर्जति	पतति	विकसति
लिखन्ति	खेलन्ति	गर्जन्ति	पतन्ति	विकसन्ति



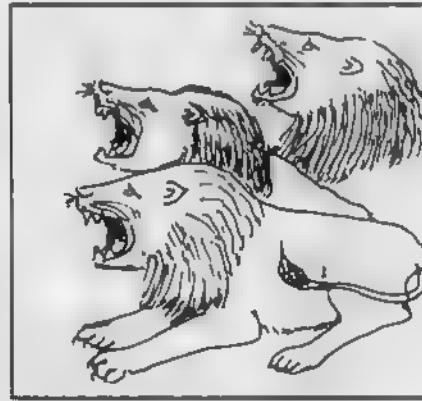
छात्रा लिखति ।



छात्राः लिखन्ति ।



सिंहः गर्जति ।



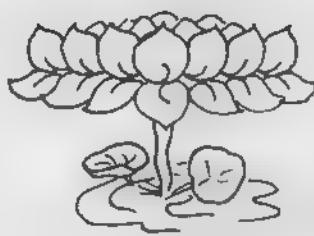
सिंहाः गर्जन्ति ।



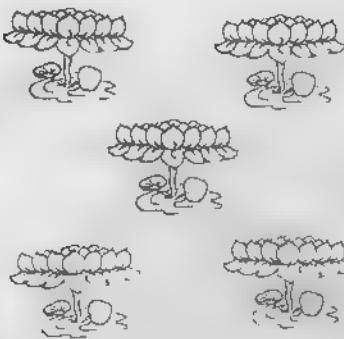
बालिका खेलति ।



बालिकाः खेलन्ति ।



कमलम् विकसति ।



कमलानि विकसन्ति ।



पतम् पतनि ।



पतम् पतनि ।

शब्दार्थः

निखति	= लेख्य, लेख्ये । (एकवचन)	पतनि	= खम्भ
निखनि	= लेख्यन् वद्यवचन	पतनि	= खम्भन्
खननि	= खेलन्, खेलन्	पतनि	= फलन्
खेलनि	= खेलन्	पतनिनि	= फलन्नन्

यहा दिखाएका हैं, ताका यह वर्तमान वाक, ताका यह वर्तमान वाक का हुन।

अध्ययनः

१. शुद्धम् उच्चारयत

- (क) छात्रः खेलनि ।
- (ख) वालिका: पठनि ।
- (ग) मिह गर्जनि ।
- (घ) पतम् पतनि ।

## २. अभ्यासपुस्तिकायाम् लिखत

- (क) सिंहः गर्जति ।
- (ख) कृषकः खनन्ति ।
- (ग) पत्राणि पतन्ति ।
- (घ) कमलम् विकसन्ति ।

## ३. नेपालीभाषायाम् अर्थम् लिखत

- (क) कमलानि विकसन्ति ।
- (ख) नगः खादन्ति ।
- (ग) वालिका पठन्ति ।
- (घ) छात्राः लिखन्ति ।

## ४. रिक्तस्थानम् पूरयत

- (क) छात्राः ..... । (गर्जन्ति, विकसन्ति, पठन्ति)
- (ख) ..... खेलन्ति । (वालिका:, घोटका:, सिहाः)
- (ग) ..... पतन्ति । (कमलानि, पत्राणि, छात्राः)
- (घ) वालिका ..... । (खेलन्ति, विकसति, गर्जति)

## ५. परस्परम् समूहे मेलयत

“अ” समूहः	“आ” समूहः
(क) कमलम्	(क) धावति
(ख) छात्रा	(ख) गर्जति
(ग) घोटकः	(ग) लिखति
(घ) सिहः	(घ) विकसति

६. शुद्धवाक्ये (✓) चिह्नम्, अशुद्धवाक्ये (✗) चिह्नम् दत्त

(क) छात्रा:	पतति	( )
(ख) पत्रम्	विकसति	( )
(ग) बालिका:	खेलन्ति	( )
(घ) कृषकः	खनति	( )
(ङ) सिंहः	गर्जन्ति	( )

## निर्देशान

एकवचन / बहुवचन

१. यस पाठमा कर्ता र किया बताउने पदहरूलाई एकवचन र बहुवचनमा प्रयोग गरिएको छ । अभ्यासको सुविधाका लागि अगाडि त्यसको सानो तालिका दिइएको छ :

नाम पद		क्रियापद	
एकवचन	बहुवचन	एकवचन	बहुवचन
छात्रा	छात्राः	लिखति	लिखन्ति
पत्रम्	पत्राणि	वदति	वदन्ति
लेखनी	लेखन्यः	गच्छति	गच्छन्ति
नारी	नार्यः	चलति	चलन्ति
पुस्तकम्	पुस्तकानि	हसति	हसन्ति
वृक्षः	वृक्षाः	पचति	पचन्ति
छात्रः	छात्राः	फलति	फलन्ति
पुष्पम्	पुष्पाणि	पिबति	पिबन्ति
छत्रम्	छत्राणि	नमति	नमन्ति इत्यादि ।

अष्टमः पाठः

## वाक्य-ज्ञानम्

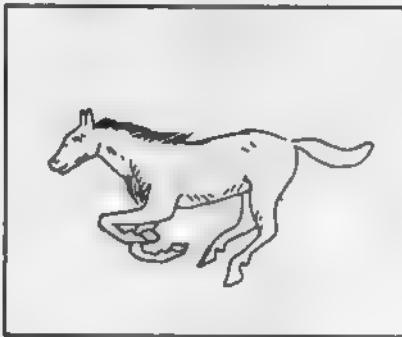
सः	सा	तत्
ते	ताः	तानि



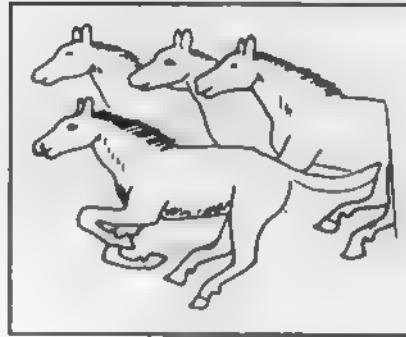
छात्रः लिखति ।  
सः लिखति ।



छात्राः लिखन्ति ।  
ते लिखन्ति ।



घोटकः धावति ।  
सः धावति ।



घोटकाः धावन्ति ।  
ते धावन्ति ।



महिला गच्छन्ति ।  
सा गच्छति ।

महिलाः गच्छन्ति ।  
ताः गच्छन्ति ।



वालिका पठति ।  
सा पठति ।

वालिकाः पठन्ति ।  
ताः पठन्ति ।



पुष्पम् विकर्मनि ।  
तद् विकर्मनि ।

पुष्पाणि विकर्मनि ।  
तार्मि विकर्मनि ।

### शब्दार्थः

स = त्यो, ती (पुनर्विद्ग)  
ते = तिनीहस्त (पूनर्विद्ग)  
सा = त्यो, ती, (स्त्रीविद्ग)  
ता = तिनीहस्त (स्त्रीविद्ग)

र्मनि = छ, हो  
सनि = छन्, हन् ।  
च = पनि  
मर्मिला = स्त्री

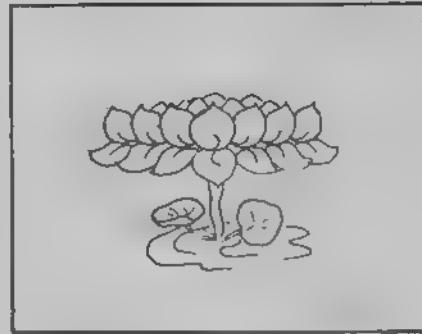
### अभ्यासः

1. अभ्यासपूर्वकायाम् लिखत  
वाल्मीकी, पुष्पाणि, तीता, माहेश ।
2. अर्थम् लिखत  
तरः, पुष्पाणि, पत्रम्, विकर्मनि ।

### ३. चित्रम् दृष्ट्वा शब्दम् लिखत



(क) इयम् माला अस्ति ।



(ख) इदम् ..... अस्ति



(ग) छात्रः ..... ।



(घ) छात्रः ..... ।

### ४. परस्परम् मेलयत

(क) छात्रः

(क) पठन्ति

(ख) घोटकाः

(ख) विकसति

(ग) पुष्पम्

(ग) लिखति

(घ) बालिकाः

(घ) धावन्ति

#### ५. रिक्तस्थानम् पूरयत

(क) छात्रः ..... । (विकसति, लिखति, गर्जति)  
(ख) ..... फलम् अस्ति । (इदम्, इयम्, अयम्)  
(ग) घोटकः खादति । ..... धावति च । (सः, सा, तत्)  
(घ) ..... पठति । (वालिका, घोटकः, पुष्पम्)

#### ६. नेपालीभाषायाम् अनुवादम् कुरुत

(क) छात्राः लिखन्ति ।  
(ख) इयम् माला अस्ति ।  
(ग) इदम् फलम् अस्ति ।  
(घ) पुष्पाणि विकसन्ति ।  
(ड) सः विडालः अस्ति ।

#### ७. शुद्धवाक्ये (✓) चिह्नम् अशुद्धवाक्ये च (✗) चिह्नम् दत्त

(क) छात्रः लिखन्ति । ( )  
(ख) ताः पठन्ति । ( )  
(ग) इदम् फलम् अस्ति । ( )  
(घ) पत्राणि पतति । ( )

#### ८. कक्षायाम् प्रश्नोत्तरम् कुरुत

प्रश्नः- इदम् किम् ? उत्तरम्- इदम् पुस्तकम्

प्रश्नः- सः किम् पठति ? उत्तरम्- सः संस्कृतम् पठति, इत्यादि ।

## निर्देशन

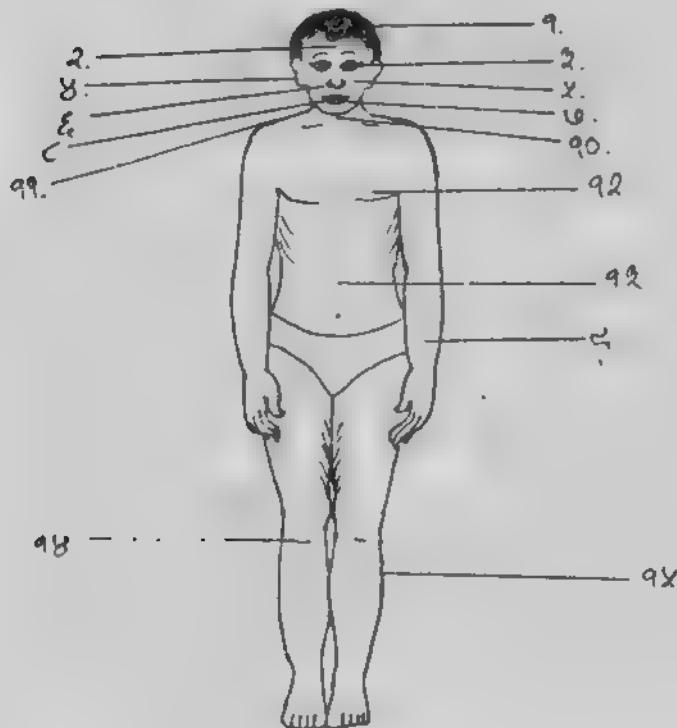
सः, सा, तत्

१. 'तद्' शब्दबाट प्रथमा विभक्तिको एकवचनमा पुलिङ्ग, स्त्रीलिङ्ग र नपुसकलिङ्गमा क्रमशः सः, सा, तत् र बहुवचनमा ते, ताः, तानि रूप सिद्ध हुन्छन् ।
- २ यी शब्द कतै नामको सट्टामा आउँछन् । (जस्तै: छात्रः लिखति / स. लिखति) भने कतै नाम शब्दभन्दा पहिले रही विशेषण सरह प्रयोगमा आउँछन् । जस्तै (सः विडालः अस्ति) ।
- ३ 'इदम्' शब्दबाट बनेका अयम् (पु), इयम् (स्त्री), इदम् (नपु) रूपहरू (बहुवचन- इमे, इमाः इमानि) ले नजिकको वस्तु निर्देश गर्दछन् भने तद शब्दबाट बनेका उस्तु रूपले टाढाको वस्तु निर्देश गर्दछन् ।

नदमः पाठः

## मानव-शारीरम्

१. शिरः	२. ललाटः	३. नेत्रम्
४. कर्णः	५. कपोतः	६. नासिका
७. ओष्ठः	८. मुखम्	९. हस्तः
१०. कण्ठः	११. स्कन्धः	१२. वक्षः
१३. उदरम्	१४. जानु	१५. पादः



शिरः शरीरस्य उपरि भवति । तस्य अग्रभागे ललाटः भवति । कपोलम् सुन्दरम् भवति । जनः नेत्राभ्याम् पश्यति । सः मुखेन बदनि, खादनि च । हम्नेन ददाति । पादाभ्याम् गच्छति । कर्णेन शृणोति । ओष्ठं रक्तः भवति । शरीरस्य रक्षणं कर्तव्यम् ।

### शब्दार्थः

शिरः	= शिर, टाउको	मुखम्	= मुख
ओष्ठः	= ओठ	कण्ठः	= घाँटी
वक्षः	= छाती	स्कन्धः	= काँध
हस्तः	= हात	उदरम्	= पेट
केशः	= कपाल, रौं	भवति	= हुन्ध
ददाति	= दिन्ध	जनः	= मानिस
पश्यति	= हेद्ध	ललाटः	= निधार
कपोलम्	= गाला	कर्णः	= कान
नेत्रम्	= आँखा	नासिका	= नाक
जिह्वा	= जिब्रो	उपरि	= माथि
करोति	= गर्द्ध	शरीरम्	= शरीर, जिउ
मानवः	= मानिस	सुन्दरम्	= राम्रो
जानु	= धुँडा	पादः	= गोडा
पादाभ्याम्	= दुई गोडाले	अङ्गुतिः	= औंला
कार्यम्	= काम	रक्तः	= रातो
रक्षणम्	= रक्षा, बचावट	कर्तव्यम्	= गर्नुपर्द्ध
तस्य	= त्यसको	अग्रभागे	= अधिल्लो भागमा
नखः	= नड		

## अभ्यासः

### १. शुद्धम् उच्चारयत

कर्णः, स्कन्धः, जह्ना, उपरि, नेत्राभ्याम् ।

### २. अभ्यासपुस्तिकायाम् लिखत

(क) नेत्रस्य कार्यम् दर्शनम् अस्ति ।

(ख) ओष्ठः रक्तः भवति ।

(ग) कपोलम् सुन्दरम् भवति ।

(घ) रक्षणम् कर्तव्यम् ।

### ३. अर्थम् लिखत

ललाटः, कपोलः, वक्षः, नेत्रम्, उपरि ।

### ४. संस्कृते उत्तरयत

(क) जनः नेत्रेण किम् करोति ?

जनः नेत्रेण पश्यति ।

(ख) जनः मुखेन किम् करोति ?

(ग) जनः हस्तेन किम् करोति ?

(घ) शिरः कुत्र भवति ?

५ नेपालीभाषायाम् अनुवादम् कुरुत

(क) कपोलं सुन्दरं भवति ।  
(ख) जनः हस्तेन ददाति ।  
(ग) शिरः शरीरस्य उपरि भवति ।

६ पञ्चाना प्रमुखानाम् अङ्गाना भासनि निखत ।

७ शुद्धशब्दे (V) चित्तम्, अशुद्धशब्दे च (X) चित्तम् दत्त

(क) शरिरम् ( )  
(ख) पश्यति ( )  
(ग) उपरी ( )  
(घ) कण्ठः ( )  
(ड) सुन्दरम् ( )

### निर्देशन

१. यम पाठमा शरीरवां सामान्य परिचय दिइएको छ । कक्षामा सिकाउदा स्थान - साग अङ्गहरू निर्देशन गरी “इदम् किम् ?” जस्ता प्रश्न गरी ‘इदम् नेत्रम्, इदम् मुखम्’ जस्ता उभर दिने अभ्यास गराउनु व्यावदारिक हुन्छ ।
२. शिक्षागका क्रममा पाठमा नआएका वेश, जित्वा, नखः अङ्गरूप आदि शब्दको पानि अभ्यास गराउन सकिन्दै ।
३. “न” ने नियंत्र जनाउन्दै । कियार्थ्ग ‘न’ को प्रयोग हुँदा उन्हो अर्थ आउँदै । जस्तै- भवति (हुन्दै), न भवति (हुन्दैन), पठति (पढ्दै), न पठति (पढ्दैन), खेलति (खेल्दै), न खेलति (खेल्दैन) ।

शरीरमाद्यं खलु धर्मसाधनम्  
(शरीर नै धर्मको प्रथम साधन हो ।)

दशम: पाठः

## वाक्य-ज्ञानम्

कः	का	किम्	अयम्	इयम् इवम्
के	का	कानि	इमे	इमा, इमानि

अयम् का अस्ति ?



अयम् मानवः अस्ति

इयम् का अस्ति ?

इने के सन्ति ?

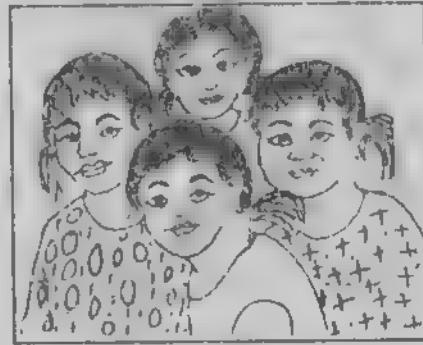


इन मानवा सन्ति ।

इमा का सन्ति ।



इयम् बालिका अस्ति ।



इमा बालिका सन्ति ।

इदम् किम् अस्ति ?

इमानि कानि सन्ति ?



इदम् पुस्तकम् अस्ति ।



इमानि पुस्तकानि सन्ति ।

अयम् कः अस्ति

इमे के सन्ति

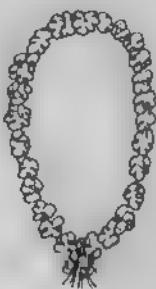


अयम् सिंहः अस्ति ।



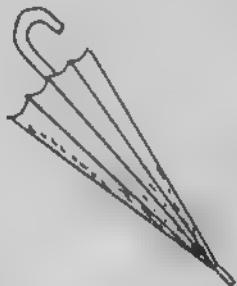
इमे घोटकाः सन्ति ।

इयम् का अस्ति ?



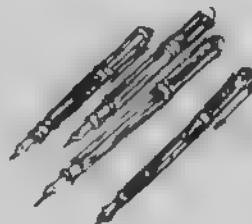
इयम् माला अस्ति ।

इदम् किम् अस्ति ?



इदम् छत्रम् अस्ति ।

इमाः काः सन्ति ?



इमाः लेखन्यः सन्ति ।

इमानि क्रानि सन्ति ?



इमानि पुष्पाणि सन्ति ।

शब्दार्थः:

कः = को (पु. एकवचन)

के = को को (पु. बहुवचन)

का = को (स्त्री. एकवचन)

इमे = यिनीहरू (पु. बहुवचन)

इमाः = यिनीहरू (स्त्री. बहुवचन)

इमानि = यिनीहरू (नपु. बहुवचन)

वा	= जो को स्वीं, वद्वचन)	ज़्लम्	= पानी
किम्	= के नपुं, एकवचन।	भगिन्यः	= दिदी वा बहिनीहरू
कानि	= के के नपुं एकवचन।	लेखन्यः	= कलमहरू
केन	= कसले	मसी	= ममी
कस्य	= कसको		

### अभ्यासः

#### १. शुद्धम् उच्चारयत

इमानि, कः, सिंहः, इमाः, लेखन्यः।

#### २. संस्कृते लिखत

धोडा, फूल, कमल, पानी, मानिसहरू।

#### ३. परस्परम् मेलयत

(क) इमानि	(क) लेखन्यः
(ख) इयम्	(ख) मानवः
(ग) इमाः	(ग) लता
(घ) कः	(घ) पुष्याणि

#### ४. रिक्तस्थानम् पूरयत

(क) इमे ..... मन्ति। (पुष्याणि, धोटकाः, भगिन्यः)

(ख) ..... विडालः अस्ति। (तत्, इयम्, सं)

(ग) इयम् माला .....। (अस्ति, लिखति, सन्ति)

(घ) इदम् ..... अस्ति। (छवम्, लता, मानवः)

#### ५. संस्कृते उत्तरयत

(क) इदम् किम् अस्ति ? (मन्दिराणि, पुस्तकम्, विडालः)

इदम् पुस्तकम् अस्ति ।

(ख) तत् किम् अस्ति ? (सिंहः, छत्रम्, लेखनी,

(ग) ते के सन्ति ? (द्यात्राः, पुष्पाणि, भगिन्यः)

(घ) इयम् का अस्ति ? (मानवा, गृहम्, बालिका,

#### ६. नेपालीभाषायाम् अनुवादम् कुरुते

(क) सः मानवः अस्ति ।

(ख) इयन् घटिका अस्ति ।

(ग) पुष्पाणि विकसन्ति ।

(घ) घोटकाः धावन्ति ।

(ङ) इदम् छत्रम् अस्ति ।

#### ७. अधस्तनशब्दान् प्रयुज्य वाक्यानि रचयते

(क) का, अस्ति, इयम् ।

यथा- इयम् का अस्ति ।

(ख) सन्ति, पुस्तकानि, इमानि ।

(ग) छत्रम्, इदम्, अस्ति ।

(घ) घोटकाः, इमे, सन्ति ।

८. शुद्धस्थले (✓) चिह्नम्, अशुद्धस्थले (✗) चिह्नम् दत्त

(क) इमे कानि सन्ति ? ( )

(ख) सः पत्रम् अस्ति ( )

(ग) ते घोटकाः सन्ति । ( )

(घ) अयम् मानवाः पठन्ति । ( )

### निर्देशन

#### किम् / इदम्

१. 'किम्' शब्द प्रश्न जनाउने एक प्रकारको सर्वनाम हो । यसको प्रथमा विभक्तिमा एक र बहुवचनमा पुलिङ्ग, स्त्रीलिङ्ग र नपुंसक लिङ्गमा क्रमशः कः के, का, काः, किम्, कानि रूप हुन्छन् । यसलाई तालिकामा यसरी देखाउन सकिन्द्यः ।

लिङ्ग	एक वचन	बहुवचन
पुं.	कः	के
स्त्री.	का	काः
नपुं.	किम्	कानि

२. अभ्यास गराउँदा 'किम्' शब्दका विभिन्न वचन र लिङ्गका रूपको प्रयोग गरी प्रश्नोत्तर गराउनु बेस हुन्द्य । जस्तो- कः पठति, कः लिखति, इदम् कस्य पुस्तकम्, के गच्छन्ति आदि प्रश्न गरी रामः पठति, अयम् लिखति, इदम् मम पुस्तकम्, इमे गच्छन्ति जस्ता वाक्यको मौखिक रूपमा अभ्यास गराउनुपर्दद्य ।

एकादशः पाठः

## आदर्श-शिक्षा



सत्यम् वद । धर्मम् चर । ईश्वरम् भज । मातृदेवो भव । पितृदेवो भव ।  
आचायदेवो भव । अतिथिदेवो भव । अनुशासनम् पालय । संस्कृतिम् रक्ष ।  
दयाम् कुरु । सत्सङ्गम् कुरु । सेवाम् कुरु । अहिसाम् पालय । शान्तिम् धारय ।  
मैत्रीम् कुरु ।

### शब्दार्थः

सत्यम्	= सांचो	वद	= बोल, भन
धर्मम्	= धर्म	चर	= गर
ईश्वरम्	= ईश्वरलाई	भज	= सेवा गर, मान
मातृदेवः	= आमालाई देवता	भव	= होऊ
	जस्तै मान्ने	अतिथिदेवः	= पाहुनालाई देवता
पितृदेवः	= बाबुलाई देवता		जस्तै मान्ने
	जस्तै मान्ने	पालय	= पालन गर

अनुशासनम्	= अनुशासन	रक्ष	= जोगाऊ
सम्बूद्धिम्	= सम्बूद्धि, परम्परा	सन्मङ्गम्	= सञ्चालको सङ्गत
दयाम्	= दया	कुरु	= गर
सेवाम्	= सेवा	अहम्	= म
न्वम्	= निमी, नै	वयम्	= हामीहरू
यूग्म	= तिमोहरू	मैत्रीम्	= मित्रा
आहताम्	= आहता	धारय	= धारण गर
शान्ति	= शान्ति		

### अभ्यासः

#### १. शुद्धम् उच्चारयत

धर्मग् चर । आचार्यदेवा भव । सत्सङ्गम् कुरु । सम्बूद्धिम् रक्ष । सेवाम् कुरु ।

#### २. अभ्यासपर्स्तकायाम् लिखा

अतिथिदेवा भव । ईश्वरम् भज । अनुशासनम् पालग । सेवाम् कुरु ।

#### ३. नेपालीभाषायाम् अनुवादम् कुरत

सत्यम् वद । आचार्यदेवो भव । दयाम् कुरु । धर्मन् चर । आहतान् पालय ।

#### ४. परस्परम् भेलपत्र

(क) धर्मम्	(क) भव
(ख) सत्यम्	(ख) चर
(ग) ईश्वरम्	(ग) वद
(घ) मानूदेव	(घ) भज

#### ५. रिक्तस्थानम् पूरयत

(क) पितृदेवो .....	। (रक्ष, भव, चर)
(ख) .....	चर । (ईश्वरम्, अनुशासनम्, धर्मम्)
(ग) सत्सङ्गम् .....	। (कुरु, वद, भव)
(घ) .....	भव । (सत्यम्, सेवाम्, मानूदेवो)

६. पाठे प्रयुक्तानि पञ्च क्रियापदानि लिखत ।

७. संस्कृते अनुवादम् कुरुत

(क) कमल फुल्छ ।

(ख) घोडा दौड़न्छ ।

(ग) दया गर ।

(घ) विद्यार्थी पढ़छ ।

८. शुद्धस्थले (✓) चिह्नम्, अशुद्धस्थले (✗) चिह्नम् दत्त

(क) अतीथिदेवो भव । ( )

(ख) अनुशासनम् पालय ( )

(ग) संस्कृतिम् भव । ( )

(घ) पितृदेवो रक्ष । ( )

(ङ) मैत्रीम् कुरु । ( )

### निर्देशन

१. यस पाठमा केही आंदर्श वाक्य प्रम्भुत गरिएका छन् । प्रचलित भाषा-शैलीका यी वाक्यमा निर्दिष्ट उपदेश निकै घतलागदा छन् ।

२. उक्त वाक्यमा मध्यम पुरुष लोट लकार एकवचनको प्रयोग भएको छ । कर्ता 'त्वम्' लुप्त छ । त्यसैले सिकाउने क्रममा '(त्वम्) सत्यम् वद '(त्वम्) धर्मम् चर' भनी खुलस्त पार्न सकिन्छ । अभ्यासका निमित्त 'त्वम् पुस्तकम् पठ' 'त्वम् आज्ञाम् पालय' 'त्वम् गृहम् गच्छ' जस्ता वाक्य सिकाउनुपर्द्ध, तर लोट लकारका खास नियम बताइरहनु आवश्यक छैन, किनभने विद्यार्थी त्यो स्तरमा पुग्न बाँकी छ । बरु उत्तम पुरुष = अहम् (एकवचन), वयम् (बहुवचन) र मध्यम पुरुष = त्वम् (एकवचन), यूयम् (बहुवचन) भन्ने जानकारी दिनु राम्रो हुन्छ ।

३. सत्यम्, धर्मम्, सेवाम्, दयाम् आदि शब्द कर्मका रूपमा आएका हुन् भन्ने सामान्य रूपमा बताइदिनु उचित हुन्छ । कर्म कारकका विषयमा पछि सप्ट पारिन्द्ध ।

द्वादशः पाठः

## राम-गोपालयोः संवादः



रामः गोपाल, त्वम् कुत्र गच्छसि ?  
गोपालः अहम् विद्यालयम् गच्छामि ।  
रामः गोपाल, त्वम् किम् करोयि ?  
गोपालः अहम् तु पठामि ।  
त्वम् किम् करोयि ?  
रामः अहम् पठामि, लिखामि च ।  
गोपालः राम ! त्वम् किम् पठसि ?  
रामः अहम् सस्कृतम् पठामि ।  
गोपालः तव हस्ते किम् अस्ति ?  
रामः मम हस्ते पुस्तकम् अस्ति ।  
तव हस्ते किम् अस्ति ?  
गोपालः मम हस्ते कन्दुकम् अस्ति ।  
त्वम् न खेलसि ?  
रामः अहम् अपि खेलामि ।  
तव विद्यालये क्रीडास्थलम् अस्ति ?  
गोपालः अस्ति ।  
मम सखायः तत्र खेलन्ति । वयम् अपि खेलामः ।

## शब्दार्थः

कुत्र	= कहाँ	तत्र	= त्यहाँ
अत्र	= यहाँ	कन्दुकम्	= भकुन्डो
कीडास्थलम्	= खेलमैदान	सखायः	= साथीहरू
करोषि	= गर्छस्, गर्छौ	गच्छसि	= जान्छस्, जान्छौ
पठसि	= पद्धत्स्, पद्धतौ	लिखसि	= लेख्त्स्, लेख्तौ
गच्छामि	= जान्छु	लिखामि	= लेख्तु
खेलामि	= खेल्तु		

## अभ्यासः

### १. शुद्धम् लिखत

त्वम् कुत्र गच्छसि ? त्वम् किम् पठसि ? त्वम् न खेलसि ?  
वयम् अपि खेलामः । मम हस्ते पुस्तकम् अस्ति ।

### २. नेपालीभाषायाम् अनुवादम् कुरुत

- (क) त्वम् किम् करोषि ?
- (ख) त्वम् किम् पठसि ?
- (ग) मम हस्ते कन्दुकम् अस्ति ।
- (घ) तव हस्ते किम् अस्ति ?

### ३. संस्कृते उत्तरयत

(क) त्वम् कुत्र गच्छसि ?	(अहम् विद्यालयम् गच्छामि)
(ख) त्वम् किम् पठसि ?	( )
(ग) तव हस्ते किम् अस्ति ?	( )
(घ) त्वम् किम् करोषि ?	( )
(ङ) त्वम् न खेलसि ?	( )

#### ४. रिक्तस्थानम् पूरयत

(क) अहम् विद्यालयम् ..... । (गच्छामि, पठति, लिखसि)  
 (ख) मम ..... पुस्तकम् अस्ति । (ललाटे, हस्ते, मुखे)  
 (ग) ..... पठसि । (त्वम्, अहम्, सः)  
 (घ) त्वम् ..... (पठति, गच्छामि, लिखसि)

#### ५. परस्परम् भेलयत

(क) त्वम्	(क) लिखामः
(ख) सः	(ख) पठामि
(ग) वयम्	(ग) गच्छति
(घ) अहम्	(घ) खेलसि

#### ६. संस्कृते अनुवादम् कुरुते

(क) म पढ़ूँ ।  
 (ख) तिमी खेल्द्यौ ।  
 (ग) मेरो हातमा पुस्तक छ ।  
 (घ) तिमी के गद्दौ ?  
 (ङ) पात खस्च ।

#### ७. शुद्धस्थले (✓) चिह्नम्, अशुद्धस्थले (✗) चिह्नम् दत्त

(क) अहम् पठामः ।	( )
(ख) त्वम् लिखसि ।	( )
(ग) सा गच्छति ।	( )
(घ) पत्राणि पतन्ति ।	( )
(ङ) त्वम् हस्ते किम् अस्ति ?	( )

## निर्देशन

- पुरुष तीन छन् - प्रथम, मध्यम र उत्तम पुरुष । आफूलाई जनाउने उत्तमपुरुष, जसलाई संबोधन गरिन्छ त्यो मध्यम पुरुष र जसका बारेमा कुरा गरिन्छ त्यो प्रथम पुरुष हुन्छ । 'अस्मद्' शब्द (अहम्, वयम्) ले उत्तम पुरुष, युष्मद्' शब्द (त्वम्, यूयम्) ले मध्यम पुरुष र राम., देवः आदि नाम शब्द वा तद् / एतद् / आदि सर्वनाम शब्दले प्रथम पुरुषको प्रयोगमा कर्ताको रूपमा काम गर्दछन् ।
- प्रस्तुत पाठमा विभिन्न क्रियाका वर्तमान काल (लट लकार) उत्तम पुरुष र मध्यम पुरुषको प्रयोग गरिएको छ । केही प्रचलित क्रिया र पुरुष बुझाउने रूपको तालिका यहाँ दिइन्छ-

प्रथम पुरुष	मध्यम पुरुष	उत्तम पुरुष
सः, तौ, ते/सा, ते सा:/ तत्, ते, तानि (नाम सर्वनाम शब्द)	त्वम्-युवाम्-यूयम्	अहम्-आवाम्-वयम्

एक-द्वि-बहुवचन	एक-द्वि-बहुवचन	एक-द्वि-बहुवचन
पद् धातु- लिख् धातु- खेल् धातु- गम् धातु- वद् धातु-	पठति पठतः पठन्ति लिखति लिखतः लिखन्ति खेलति खेलतः खेलन्ति गच्छति गच्छतः गच्छन्ति वदति वदतः वदन्ति	पठामि पठाव पठाम लिखामि लिखाव लिखाम खेलामि खेलाव खेलाम गच्छामि गच्छाव गच्छाम वदामि वदाव वदाम

यस्तै- चल, हस, वस, खाद, कीड, पा (पिव्), पच, पत् धातुका रूप पनि हुन्छन् ।

त्रयोदशः पाठः

## लुब्धो बकः

एकस्मिन् वने सुन्दरः तडागः आसीत् । तस्य समीपे कश्चिद् बकः वसति स्म । सः प्रतिदिनम् मत्स्याहारं करोति स्म । एकदा बकः अचिन्तयत् - “अहम् वृद्धः जातः । विशेषेण श्रम कर्तुम् न शक्नोमि । अतः स्वल्पेन श्रमेण मांसाहारस्य उपायः चिन्तनीय इति ।”

ततः सः बकः तडागस्य समीपे स्थित्वाऽरुदत् । एकः कर्कटः तस्य समीपे गत्वाऽपृच्छत् - “भो बक, किमर्थम् रोदिषि ?

बकः अवदत् - “कर्कट अहम् अद्यातीव खिन्नः । अत्र द्वादश वर्षाणि यावत् अनावृष्टिः भवति । तडागस्य जल शुष्यति, सर्वे जलचराः नश्यन्ति । ज्यौतिषशास्वानुसारं मया इदम् ज्ञातम् ।”



तत् श्रुत्वा तडागे स्थिताः मत्स्याः, कर्कटाः, भेकाः सर्वे जलचराः खिन्ना अभवन् । ते बकम् अपृच्छन् । अत्र कः उपायः कर्तव्यः ?

बकः अवदत्- “नातिदूरे अन्यः जलाशयः अस्ति । तत्र कदापि जलं न शुष्यति । अहम् तत्र गच्छामि । यदि कश्चिच्च भवति अहम् तम् तत्र नयामि ।”

सर्वे जलचराः बकस्य समीपे अगच्छन् । दुष्टः बकः तान् कमेण यथेच्छम् नीत्वा नातिदूरे शिलायां निपात्य अखादत् ।



एकदा कर्कटः अवदत्- “भो बक त्वम् केवलम् मत्स्यान् नयसि । अद्य माम् नय ।” मत्स्यानाम् भोजनेन तृप्तः बकः “अयं कर्कटः नवीनं व्यञ्जनं भवति” इति विचार्य तम् अनयत् । कर्कटः दूराद् एव बध्यशिलाम् दृष्ट्वा अपृच्छत्- “बक, कुत्रास्ति जलाशयः ?”

बकः अवदत्- “कर्कट अत्र जलाशयः नास्ति । क्षणानन्तरम् अस्यां शिलायाम् निपात्य त्वाम् अहम् खादामि ।”

कुद्धः कर्कटः दन्तद्वयेन बकस्य कण्ठे गृहीत्वा तम् अभारयत् । शनैः शनैः तडागम् गत्वा सर्वम् वृत्तान्तम् जलचरान् अवदत् ।

लुब्धो बकः अति लोभेन मारितः । दुःखदायी लोभस्य परिणामः ।

## शब्दार्थः

व्यञ्जनम्	= तरकारी, अचार आदिको परिकार	नातिदूरे	= नजिकै
बकः	= बकुल्ली	लुब्धः	= लोभी
कर्कटः	= गँगटी	तडागः	= तलाउ
भेकः	= भ्यागुतो	समीपे	= नजिकै
मत्स्यः	= माछो	मत्स्याहारः	= माछाको आहार
जलचरः	= पानीमा बस्ने प्राणी	एकदा	= एक दिन
प्रतिदिनम्	= दिनैपिच्छे	श्रमः	= श्रम, मेहनत
वृद्धः	= बढी	अनावृष्टिः	= खडेरी
नयामि	= लैजान्चु	क्रमेण	= पालैसित, क्रमबे
किमर्थम्	= किन	जलाशयः	= पोखरी, तलाउ
स्वल्पः	= थोरै	वैद्यशिला	= मार्ने दुङ्गा
शिला	= दुङ्गा	वृत्तान्तः	= संभाचार
क्रुद्धः	= रिसाएकी	करोति स्म	= गर्दथ्यो
वसीति स्म	= बसदथ्यो	अरुदत्	= रोयो
न शक्नोमि	= सक्तिन	अवदत्	= भन्यो
रोदिषि	= शन्धी, शन्धस्	दन्तदूयेन	= दुई दाँतले
अचिन्तयत्	= विचार गच्छो	नीत्वा	= लगेर
निपात्य	= पछारेर, खसालेर	आरोहति	= चढाई
अमारयत्	= माच्यो	यथेच्छम्	= आफूखुसी
मासाहारः	= मासुको आहार	शनैः शनैः	= वस्तारै-विस्तारै

## अभ्यासः

१. पाठस्य गद्यभागम् शुद्धम् उच्चारयत ।

२. शब्दार्थम् लिखत

भेकः, वृद्धः, एकदा, आरोहति, अनावृष्टिः

### ३. रित्तस्थानाम् पूरयत

(क) वकः प्रतिदिनं ..... करोति स्म ।  
 (ख) तडागस्य ..... शुष्यति ।  
 (ग) कर्कटः नवीनं ..... भवति ।  
 (घ) नातिदूरे अन्यः ..... अस्ति ।

### ४. नेपालीभाषायाम् अनुवादम् कुरुत

सर्वे जलचराः बकस्य समीपे अगच्छन् । दृष्टः वकः तान् क्रमेण यथेच्छम् नीत्वा नातिदूरे शिलायाम् निपात्य अखादत् ।

### ५. प्रस्तुतकथायाः साराशम् नेपालीभाषायाम् लिखत ।

### ६. सन्धिम् कुरुत

मास + आहारः, मत्स्य + आहारः, शास्त्र + अनुसारम्, जल + आशयः, क्षण + अनन्तरम्, मास + अतिशयः ।

### ७. संस्कृते अनुवादम् कुरुत

(क) सांचो वोल । (ख) म जान्छु ।  
 (ग) त्यो संस्कृत पद्धति । (घ) बकुलो लोभी छ ।

### ८. संक्षेपेण उत्तरयत

(क) वकः कुन्त अवसत् ? (वकः तडागस्य समीपे अवसत्)  
 (ख) वकः तडागस्य समीपे स्थित्वा किम् अकरोत् ?  
 (ग) तडागस्य नातिदूरे अन्यः जलाशयः अस्ति न वा ?  
 (घ) कर्कटः वध्यशिलां दृप्त्वा किम् अपृच्छत् ?  
 (इ) कर्कटः कथम् वकम् अम्गारयत् ?

### ९. अधोलिखितान् शब्दान् प्रयृज्य वाक्यानि रचयत

तडागः, वकः, अवसत्, कर्कटः, जलम् ।

## १०. परस्परम् मेलयत

(क) जलचरा:	(क) शुष्यति
(ख) वक:	(ख) वकम् अमारयत्
(ग) जलम्	(ग) तडागे वसन्ति
(घ) कर्कटः	(घ) अरुदत् ।

## निर्देशन

### दीर्घसन्धि

- नजिकमा रहेका वर्णहरूको मेललाई सन्धि भन्दछन् । “अच्” वर्णको सन्धिलाई अच्सन्धि, हल् वर्णको सन्धिलाई ‘हल् सन्धि’ र विसर्गको सन्धिलाई विसर्ग सन्धि भन्दछन् ।
- अच् सन्धिमा ‘दीर्घसन्धि’ एक हो । यस सन्धिमा अगाडि र पछाडि उस्तै वर्ण (अ आ, ई- इ, उ ऊ, औ - औ) को संयोग भएमा दीर्घ हुन्छ । यसो हुँदा उक्त (सवर्ण) दुई वर्णको स्थानमा एउटै दीर्घ वर्ण कायम हुन्छ ।

जस्तै : पुस्तक	+ आलयः	= पुस्तकालयः (अ + आ = आ)
जल	+ आशयः	= जलाशयः (अ + आ = आ)
विद्या	+ आलयः	= विद्यालयः (आ + आ = आ)
रवि	+ इन्द्रः	= रवीन्द्र (इ + इ = ई)
गिरि	+ ईशः	= गिरीशः (इ + ई = ई)
भानु	+ उदयः	= भानूदयः (उ + ऊ = ऊ)
सती	+ ईशः	= सतीशः (ई + ई = ई)

- बुझनुपर्ने कुरा के छ भने दुई शब्दमध्ये पहिलो शब्दको पछिल्लो वर्ण (अच्) र पछिल्लो शब्दको पहिलो वर्णको मेल भई सन्धि हुन्छ । माथिका उदाहरणमा पुस्तकको अ र आलयको आकार मिलेर दुइटाको ठाउँमा आ एउटा वर्ण हुन्छ । यस्तै मांस + आहारः = मांसाहारः, स्थित्वा + अरुदत् = स्थित्वारुदत्, शास्त्र + अनुसारम् = शास्त्रानुसारम्, क्षण + अनन्तरम् = क्षणानन्तरम्, छात्र + आवासः = छात्रावासः, विद्या + अर्थी = विद्यार्थी आदि ।

चतुर्दशः पाठः

ईश-स्तुतिः

जीवानां जगतां चैव सर्जकः पालकः प्रभुः ।  
वरदः सुखदो नित्यं सर्वान् रक्षतु सर्वदा ॥

(१)

त्वमेव माता च पिता त्वमेव  
त्वमेव बन्धुश्च सखा त्वमेव ।  
त्वमेव विद्या द्विविणं त्वमेव  
त्वमेव सर्वं मम देव-देव ॥

(२)



(क) अर्थः सर्वेषाम् प्राणिनाम् सृष्टिकर्ता, रक्षकः सुखदायकः वरदायकश्च स्वामी  
ईश्वरः सर्वान् रक्षतु । (सबै प्राणीका सृष्टिकर्ता, पालनकर्ता, वरदान र सुख  
दिने सबैका स्वामी परमेश्वरले सबैलाई रक्षा गरून् ।)

(ख) अर्थः हे परमेश्वर, त्वम् एव मम माता, त्वम् एव मम पिता, त्वम् एव  
बन्धुः, त्वम् एव मित्रम्, त्वम् एव विद्या, त्वम् एव धनम्, सर्वम् त्वम् एव  
असि । मम कृते अन्यः कोऽपि नास्ति । (हे ईश्वर । तपाईं नै मेरा आमा,  
बाबु, इष्टमित्र, साथी, ज्ञान र धन हुनुहुन्छ । हे देवताका पनि देवता । तपाईं  
बाहेक मेरो अर्को कोही छैन ।)

## शब्दार्थः

जीवानाम्	= जीव (प्राणी) हरूको	जगताम्	= जगत् (संसार) को
सर्जकः	= सृष्टि गर्ने	पालकः	= पालन गर्ने
वरदः	= वर दिने	प्रभुः	= समर्थ, मालिक
सुखदः	= सुख दिने	त्वम् एव	= तिमी नै, तपाईं नै
रक्षतु	= रक्षा गरून्	बन्धुः	= नातेदार
मातौ	= आमा	द्रविणम्	= धन
सखा	= साथी	हे देव-देव	= हे देवताका देवता
सर्वम्	= सबै (सबै थोक)		

## अभ्यासः

१. "त्वमेव माता च" इति स्तुतिपद्मम् लयबद्धीत्या पठत ।
२. 'जीवानां जगतां चैव' इति स्तुतिपद्मम् शुद्धम् लिखत ।
३. नेपालीभाषायाम् "जीवानो जगता" स्तुतिपद्मस्य अर्थम् लिखत ।
४. अधस्तनपदानि प्रयुज्य वाक्यानि रचयत  
पालकः, सर्वदा, माता, स्वम्, अस्ति, वद ।
५. परस्परम् भेलयत

(क) स्वम्	(क) गच्छामि
(ख) सा	(ख) बन्धुः
(ग) ते	(ग) मातौ
(घ) अयम्	(घ) गच्छन्ति
(ङ) अहम्	(ङ) पठसि

## ६. अनुवादम् कुरुते

(क) दप्ता गर ।	(घ) फूलहरू फुलधन् ।
(ख) आमा हाँस्नुहुन्छ ।	(ड) तिमी खेल्छौ ।
(ग) म पढ्छु ।	

## निर्देशन

१. यहाँसम्मका पाठमा पुलिङ्ग, स्त्रीलिङ्ग र नपुसंकलिङ्गका विभिन्न प्रयोग हुँदै आएका छन् । यहाँ आकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दका रूपबारे बताइन्दूँ । जस्तैः- गएका पाठमा लता (एकवचन), लताः (बहुवचन), माला (एकवचन) मालाः (बहुवचन), छात्रा (एकवचन), छात्राः (बहुवचन) जस्ता उदाहरणबाट प्रथमा विभक्ति (कर्ता) मा एक र बहुवचनमा आकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दका रूप के-कस्ता हुन्दूँ भन्ने स्पष्ट हुन्छ । सम्पूर्ण विभक्ति र वचनमा यस्ता शब्दका रूप कस्ता हुन्दूँ भनी तलको तालिकाबाट ज्ञान गर्न सकिन्दूँ ।

### माला शब्दः

विभक्ति	एकवचन	दुईवचन	बहुवचन
प्रथमा	माला	माले	मालाः
द्वितीया	मालाम्	माले	मालाभिः
तृतीया	मालया	मालाभ्याम्	मालाभ्यः
चतुर्थी	मालायै	मालाभ्याम्	मालाभ्यः
पञ्चमी	मालायाः	मालाभ्याम्	मालाभ्यः
षष्ठी	मालायाः	मालयोः	मालानाम्
सप्तमी	मालायाम्	मालयोः	मालासु
संबोधन	हे माले	हे माले	हे मालाः

यसरी नै छात्रा, वीणा, घटिका, रमा, लता, विद्या, शिला, शिक्षिका, बालिका, सेविका, मक्षिका, पिपीलिका, नासिका, पूजा आदि शब्दका रूप चल्दूँ ।

## विजयादशमी

विजयादशमी नेपालस्य प्रसिद्धं पर्वं अस्ति । अस्य पर्वणः विषये एका कथा प्रचलिता अस्ति । पुरा रावणेन सह श्रीरामचन्द्रस्य युद्धम् अभवत् । अस्मिन् युद्धे रामः रावणम् अजयत् । विजयस्य इदम् दिनम् आश्विवनशुक्लपक्षस्य दशमीतिथिः आसीत् । तत आरभ्य अद्य पर्यन्तम् प्रतिवर्षम् अस्मिन् दिने नेपालवासिनः उत्सवम् मानयन्ति ।



अस्य पर्वणः अवसरे जनाः गृहाणि लिम्पन्ति, भूययन्ति च । परदेशम् गताः अपि स्वरगृहे आगच्छन्ति । इदम् पर्व आश्विवनशुक्लप्रतिपदः आरभ्य पूर्णिमाम् यावत् प्रचलति । समाजे प्रतिगृहम् उत्सवः भवति । विदेशस्थिता नेपालीया अपि उल्लासपूर्वकम् इदम् पर्व मानयन्ति । धनिका निर्धनाश्च यथाशक्ति अमुम् उत्सवम् मानयन्ति ।

नेपाले वैदिकरीत्या तान्त्रिकरीत्या च प्रतिपदातः नवमीपर्यन्तम् दुर्गायाः पूजा भवति । प्रथमदिने घटस्थापनम्, यवारोपणम् च भवति । सप्तमदिने नवपत्रिकामहोत्सवः (फूलपाती) भवति । अष्टम्याम्, नवम्याम् च जनाः देवीमन्दिरेषु स्वरगृहेषु च दुर्गायाः पूजनम् कुर्वन्ति ।

दशभीदिने जनाः मान्यजनेभ्यः प्रसादम् गृहणन्ति । प्रसादरूपेण ते दध्यक्षतान् यवाङ्कुरान् च धारयन्ति, आशीर्वादम् गृहणन्ति । अस्मिन् दिने जनानाम् हृदयेण महान् उल्लासः भवति । बालकाः, बालिकाः, युवकाः, युवतयः, वृद्धाः च नूतनानि वस्त्राणि आभूषणानि च धारयन्ति, मिष्टानि खाद्यवस्तूनि खादन्ति । दोलाक्रीडनम् च कुर्वन्ति । इयम् विजयादशभी अस्माकम् राष्ट्रियम् पर्व विद्यते ।

### शब्दार्थः

प्रसिद्धम्	= प्रसिद्ध, प्रख्यात	कुर्वन्ति	= गर्दछन्
प्रमुखम्	= मुख्य	पर्वसु	= चाडपर्वमा
आश्विनशुक्लपक्षस्य	= असोजशुक्लपक्षको		
युद्धम्	= लडाई	तत आरभ्य	= त्यस समयदेखि
अद्य पर्यन्तम्	= आजसम्म	प्रतिवर्षम्	= वर्षेपिच्छे
गृहणि	= घरहरू	स्वदेशस्थिताः	= आफ्नो देशमा बस्नेहरू
स्वगृहे	= आफ्ना घरमा	अस्माकम् कृते	= हाम्रा निम्ति
नेपालीयाः	= नेपालीहरू	वैदिकरीत्या	= वैदिक विधिले
तान्त्रिकरीत्या	= तान्त्रिकविधिले	विशेषरूपेण	= विशेषरूपले
नवपत्रिका	= फूलपाती	अस्मिन् दिने	= यस दिनमा
आसीत्	= थियो	आगच्छन्ति	= आउच्छन्
अजयत्	= जिते, जित्यो	मानयन्ति	= मान्छन्
भूषयन्ति	= सिँगार्दछन्	दशभीदिने	= दशैंको टीकाका दिनमा
मान्यजनेभ्यः	= मान्यजनहरूबाट	दध्यक्षतान्	= दहीअक्षता
यवाङ्कुरान्	= जमरा	नूतनानि	= नयाँ
युवकाः	= तन्नेरी, युवक	दोलाक्रीडनम्	= पीड खेलने काम
वृद्धाः	= बूढाबुढीहरू	खाद्यवस्तूनि	= खानेचिजहरू
वस्त्राणि	= लुगाहरू	आभूषणानि	= गहनाहरू
मिष्टानि	= मीठा	गृहणन्ति	= लिन्छन्
धारयन्ति	= लगाउच्छन्	अस्मिन् दिने	= यस दिनमा
		विद्यते	= हो

## अभ्यासः

### १. शुद्धम् उच्चारयत

युद्धम् भूषयन्ति, आश्विनशुक्लः, घटस्थापना ।

### २. शुद्धम् लिखत

विदेशस्थाः, विशेषरूपेण, देवीमन्दिरेषु, दोलाक्रीडनम् ।

### ३. अर्थम् लिखत

गृहाणि, युद्धम्, आभूषणानि, प्रतिवर्षम् ।

### ४. संक्षेपेण उत्तरयत

(क) जनाः अष्टम्याम् नवम्याम् च कुत्र दुर्गायाः पूजनम् कुर्वन्ति ?

(जनाः अष्टम्याम् नवम्याम् च देवीमन्दिरेषु स्वगृहेषु च दुर्गायाः पूजनम् कुर्वन्ति ॥)

(ख) श्रीरामचन्द्रस्य विजयदिनम् कदा आसीत् ?

(ग) जनाः विजयदशमीपर्वं कस्मिन् समये मानयन्ति ?

(घ) दुर्गायाः विशेषपूजा कदा भवति ?

(ङ) नवपत्रिकामहोत्सवः कदा भवति ?

### ५. पाठे प्रयुक्तानि पञ्चक्रियापदानि लिखत

### ६. विजयदशम्याः विषये पञ्चवाक्यानि निखत

### ७. संस्कृते अनुवादम् कुरुते

(क) म स्थार्द्धं जान्छु ।

(ख) तलाउका छेउमा बकुल्लो बन्धु ।

(ग) दर्शेमा देवीको पूजा हुन्छ ।

(घ) केटाहरू मान्यजनवाट आशीर्वाद लिन्छन् ।

## निर्देशन

१. वाक्यमा विभिन्न कारकको प्रयोग गरिएको हुन्छ । छात्रः पठति । यस वाक्यमा छात्रः कर्ता र पठति किया हुन् । यहाँ कर्मको प्रयोग गरिएको छैन । यसैमा “छात्रः पाठम् पठति” भन्दा चाहिँ कर्म पाठम् प्रयुक्त भएको छ ।
२. कर्ताले जसलाई ज्यादै चाहन्छ त्यो चाहना गरिएको (व्यक्ति, वस्तु वा क्रिया) कर्म हुन्छ । “छात्रः पाठम् पठति” वाक्यमा कर्ता (छात्र) ले खुबै चाहेको छ पाठलाई, त्यसैले “पाठम्” कर्म भयो ।
३. कर्ममा द्वितीया विभक्ति हुन्छ (कर्मणि द्वितीया) । छात्रः पाठम् पठति वाक्यको पाठम् रूप कर्म कारक द्वितीया विभक्तिको हो । यसै (त्वम्) धर्मम् चर, अहम् ओदनम् खादामि, कर्कटः बकम् मारयति, भट्टाः उत्सवम् प्रदर्शयन्ति, जनाः आशीर्वादम् गृहणन्ति, बालकाः वस्त्राणि धारयन्ति यी वाक्यमा धर्मम्, ओदनम्, बकम्, उत्सवम्, आशीर्वादम्, वस्त्राणि शब्दहरू कर्म बनेका छन् र यी सबै शब्दमा द्वितीया विभक्ति प्रयोग गरिएको छ ।

बोडशः पाठः

## राजर्षिः जनकः

प्राचीनकालात् प्रसिद्धा मिथिलानगरी नेपालदेशस्य तराईक्षेत्रे वर्तते । तत्र जनकपुरम् प्रधाननगरी अस्ति । प्राचीनकाले तस्याम् नगर्याम् जनकनामकः राजा राज्यम् अकरोत् । अतः तस्य स्थानस्य नाम “जनकपुरम्” अभवत् । राजा जनकः नेपालस्य विभूतिः अस्ति । जनकः प्रजाम् स्वसन्ततिम् इव अपालयत् । अत एव तस्य “जनक” इति पदम् सार्थकम् अस्ति ।



राजा जनकः धर्मात्मा आसीत् । सः समये-समये यज्ञम् अकरोत् । यज्ञे बहवः महर्षयः समागताः अभूवन् । एकवारम् जनकस्य सभायाम् विदुषाम् ऋषीणां शास्त्रार्थः अभवत् । शास्त्रार्थं याज्ञवल्क्यः सर्वान् अजयत् । प्रसन्नः जनकः तस्मै सुवर्णमणिडताः सहस्रं गा: अददात् स्वयम् अपि तस्य शिष्यः अभवत् । याज्ञवल्क्याद् एव सः ब्रह्मज्ञानम् प्राप्तवान् । जनकस्य वास्तविकम् नाम सीरध्वजः आसीत् । राजा भूत्वा अपि सः ऋषितुल्यः आसीत् । अतः सः राजर्षिः कथ्यते ।

जनकस्य रूपवती गुणवती च सीतानाम्नी पुत्री आसीत् । स्वयंवरमहोत्सवे श्रीरामः सर्वान् विजित्य सीतया सह विवाहम् अकरोत् ।



नेपालदेशे जनकः, सीता, रामश्चेति नामानि आदरेण गृह्यन्ते । वयम् एतेषाम् आदर्शम् पालयामः ।

### शब्दार्थः

प्राचीनकालः	= पुरानो समय	विभूतिः	= गहना
स्वसन्ततिः	= आफ्नो सन्तान	सार्थकम्	= अर्थपूर्ण, सार्थक
महर्षिः	= ठूला ऋषि	विद्याम्	= विद्वान्‌हरूको
एकवारम्	= एकपलट	शास्त्रार्थः	= शास्त्रविषयको छलफल
सुवर्णमणिङ्डताः	= सुनले मढेका	सहस्रम्	= हजार
गा:	= गाईहरू (लाई)	प्रजा	= जनता
वर्तते	= छ	आसीत्	= थिए, थियो
अपालयत्	= पालन गरे	अकरोत्	= गरे, गन्यो
अभवत्	= भयो, भए	अभूवन्	= भए
अददात्	= दिए, दियो	प्राप्तवान्	= पाए, पायो
कथ्यते	= भनिन्छन्, भनिन्छौ	गृह्यन्ते	= लिइन्छन्
पालयामः	= पालन गद्धौ	ब्रह्मज्ञानम्	= ब्रह्मज्ञान
वास्तविकम्	= साँचो, वास्तविक	क्रृपितुल्यः	= क्रृपिसरह
आदरेण	= आदरपूर्वक		
स्वयंवरमहोत्सवे	= स्वयंवरको ठूलो उत्सवमा		

## अभ्यासः

### १. शुद्धम् लिखत

राजा जनकः नेपालस्य विभूतिः अस्ति । सः प्रजाम् स्वसन्ततिम् इव अपालयत् ।

### २. शब्दार्थम् लिखत

सार्थकम्, एकवारम्, सुवर्णमणिडताः, अददात्, आदरेण ।

### ३. संक्षेपेण संस्कृते उत्तरयत

(के) जनकपुरम् कुत्र अस्ति ? (जनकपुरम् नेपालदेशस्य तराईधेत्रे अस्ति ।)

(ख) शास्त्रार्थे कः सर्वान् अजयत् ?

(ग) जनकस्य वास्तविकम् नाम किम् आसीत् ?

(घ) जनकः किमर्थम् “राजर्षिः” कथ्यते ?

(ङ) जनकः कुत्र राज्यम् अकरोत् ?

### ४. रिक्तस्थानम् पूरयत

मिथिलानगरी नेपालदेशस्य ..... वर्तते । ..... तत्र प्रधाननगरी अस्ति । तत्र ..... नामकः राजा राज्यम् अकरोत् ।

### ५. अधस्तनशब्दान् वाक्येषु योजयत

पुत्री, शिष्यः, अभवत्, राजर्षिः, नगरी ।

### ६. नेपालीभाषायाम् अनुवादम् कुरुत

जनकपुरम् प्रधाननगरी अस्ति । तत्र राजा जनकः राज्यम् अकरोत् । जनकः नेपालदेशस्य विभूतिः अस्ति । सः धार्मिकः आसीत् । जनकः याज्ञवल्क्यस्य शिष्यः अभवत् ।

### ७. सन्धिम् कुरुत

धर्म+आत्मा, शास्त्र+अर्थः, कदा+अौपि, विद्या+आलयः, भानु+उदयः ।

### ८. राजर्षे: जनकस्य विषये पञ्च वाक्यानि लिखत ।

## निर्देशन

### गुण-सन्धि

- अवर्ण (अ अथवा आ अक्षर) दोन्ही परं हस्ते या दीर्घ इ, उ, ऋ, लृ वर्ण आए भने गुण सन्धि हुन्छ ।
- गुण भन्नाले अ, ए, ओ बुझिन्छ । पहिलो शब्दका आखिरमा रहेको अवर्णसँग पछिलो शब्दका सुरुको इ, उ, ऋ, लृ वर्णको मेल हुँदा गुणसन्धि हुन्छ । जस्तैः

अ	+	इ	=	ए	सुर	+	इन्द्र	=	सुरेन्द्रः
आ	+	इ	=	ए	महा	+	इन्द्र	=	महेन्द्रः
अ	+	ई	=	ए	देव	+	ईशः	=	देवेशः
आ	+	ई	=	ए	रमा	+	ईशः	=	रमेशः
अ	+	उ	=	ओ	सूर्य	+	उदयः	=	सूर्योदयः
आ	+	ऊ	=	ओ	नव	+	ऊढा	=	नवोढा
आ	+	उ	=	ओ	महा	+	उत्सवः	=	महोत्सवः
आ	+	ऊ	=	ओ	गङ्गा	+	ऊर्मिः	=	गङ्गोर्मिः
अ	+	ऋ	=	अ (र)	राज	+	ऋषिः	=	राजर्षिः
आ	+	ऋ	=	(र)	महा	+	ऋषिः	=	महर्षिः
इत्यादि ।									

सप्तदशः पाठः

## उपायबलम्

एकस्मिन् वृक्षे काकदम्पती  
निवसतः । तस्य वृक्षस्य कोटरे एकः कृष्णसर्पः  
अपि निवसति । यदा काकस्य सन्ततिः जायते,  
तदा सः सर्पः काकस्य सन्तति खादति ।  
ततः काकदम्पती विचारयतः - अत्र कः  
उपायः कार्यः इति । काकी काकं सबोध्य  
वदति-अमुम् वृक्षं त्यक्त्वा अन्यत्र  
गच्छावः । परन्तु काकः प्रत्युत्तरयति-  
“उपायेन कृष्णसर्पः मारणीयः इति ।”



काकस्य कथनानुसार काकी तथा  
करोति । हारस्य अन्वेषणे वृक्षस्य  
कोटरे गताः भटाः कृष्णसर्पम् मारयित्वा  
हारं नयन्ति । अतः उच्यते-

उपायेन कार्यम् सिध्यति, न तु बलेन ।



ततः काकः उपायं कथयति ।  
निकटस्थिते तडागे राजकुमारी प्रतिदिनं  
स्नातुम् आगच्छति । सा स्नानाय वस्त्राणि  
आभूषणानि च अड्गाद् अवतार्य तडागे  
प्रविशति । तस्याः सुवर्णहारम् आनीय  
वृक्षस्य कोटरे स्थापय । ततः हारस्य  
अन्वेषणे राजपुत्राः तत्र आगत्य कृष्णसर्पम्  
मारयन्ति ।



## शब्दार्थः

काकदम्पती	= कागका भालेपोथी	कोटरे	= टोड़कामा
कृष्णसर्पः	= कालो सर्प	विचारयतः	= विचार गर्द्धन्
गच्छावः	= जाओँ	निकटस्थिते	= नजिके रहेको
स्नातुम्	= नुहाउन	आभूषणानि	= गहनाहरू
अवतार्य	= फुकालेर (उतारेर)	सुवर्णहारम्	= सुनको हार (सिकी)
स्थापय	= राख	राजपुरुषाः	= सिपाहीहरू
कथनानुसारम्	= भनाइबमोजिम	निपातितः	= मारियो
त्यक्त्वा	= छोडेर	प्रत्युत्तरयति	= जवाफ दिन्द्ध
प्रविशति	= पस्थ (पस्थिन्)	आनीय	= ल्याएर
अन्वेषणे	= खोजीमा	आगत्य	= आएर
नयन्ति	= लैजान्धन्	जायते	= हुन्द्ध, जन्मन्ध

## अभ्यासः

### १. संक्षेपेण उत्तरयत

(क) काकदम्पती कुत्र वसतः ? (काकदम्पती वृक्षे वसतः !)

(ख) कृष्णसर्पः कुत्र वंसति ?

(ग) काकदम्पती किं किं विचारयतः ?

(घ) काकः सर्पमारणाय कम् उपायं कथयति ?

(ङ) राजपुरुषाः किं कुर्वन्ति ?

## २. रिक्तस्थानम् पूरयत

- (क) काकदम्पती ..... निवसतः । (वृक्षे, कोटरे, स्थले)
- (ख) अमुम् ..... त्यक्त्वा अन्यत्र गच्छावः । (वृक्षम्, कोटरम्, मित्रम्)
- (ग) तडागे राजकुमारी प्रतिदिनं ..... आगच्छति । (कीडार्थम्, स्नातुम्, स्थातुम्)
- (घ) काकी ..... आनयति । (सुवर्णहारम्, आभूषणम्, वस्त्रम्)
- (ङ) भटा: ..... नयन्ति । (हारम्, वस्त्रम्, अन्नम्)

## ३. शुद्धम् उच्चारयत

काकदम्पती, कृष्णसर्पः, सम्बोध्य, त्यक्त्वा, मारणीयः, ।

## ४. परस्परम् मेलयत

“अ” समूह :

- (क) कृष्णसर्पः
- (ख) राजकुमारी
- (ग) भटा:
- (घ) काकी

“आ” समूह :

- (क) सुवर्णहारम् अवतार्य स्नाति ।
- (ख) कृष्णसर्पम् मारयन्ति ।
- (ग) सुवर्णहारं वृक्षकोटरे स्थापयति ।
- (घ) वृक्षकोटरे निष्ठति ।

## ५. अधोलिखितान् शब्दान् प्रयुज्य वाक्यम् रचयत- (यथा-काकः वृक्षे वसति) काकः, सन्ततिः, सुवर्णहारम्, आभूषणम्, तडागः ।

## ६. अधोलिखितेषु वाक्येषु क्रियापदम् दर्शयत

- (क) काकस्य सन्ततिः जायते ।
- (ख) काकः प्रत्युत्तरयति ।
- (ग) कृष्णसर्पः मारणीयः ।
- (घ) राजकुमारी स्नानाय आगच्छति ।

### ७. अर्थम् लिखत

सुवर्णहारम्, अन्वेषणे, भट्टाः, सन्ततिः, अवतार्य ।

### ८. संस्कृते अनुदादम् कुछत

- (क) कालो सर्प टोड़कामा वस्तु ।
- (ख) कागका सन्तान जन्मन्धन् ।
- (ग) राजकुमारी नुहाउन आउँधिन् ।
- (घ) सुनको हार राख ।
- (ङ) काग बुद्धिमान् छ ।

### ९. उदाहरणम् अनुसृत्य रिक्तस्थानम् पूरयत

(क) शब्दः	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
काकः	काकः	काकौ	काकाः
	सर्पः	.....	.....
	भटः	.....	.....
(ख) वस्त्र	वस्त्रम्	वस्त्रे	वस्त्राणि
	कोटरम्	.....	.....
	सुवर्णम्	.....	.....
(ग) धातुः	वस्	वसति	वसन्ति
	खाद्	खादति	.....
	प्र+विश्	प्रविशति	.....

### १०. सन्धिविच्छेदम् कुछत

अन्वेषणम्, स्वागतम्, इत्यादिः, अत्यावश्यकम् ।

## निर्देशन

### यण् सन्धि

१. नजिकका दुई वर्णको मेल भई सन्धि हुन्छ । स्वर, व्यञ्जन र विसर्गसँग सम्बन्धित तीन सन्धि मुख्य छन् ।

२. यहाँ अभ्यासमा यण् सन्धिका उदाहरण दिइएका छन् । यसको नियम यस प्रकार छ-

(क) इ, ई देखि इ, ई बाहेक अन्य स्वरवर्ण पर भएमा इ, ई का स्थानमा 'य्' हुन्छ । जस्तै यदि + अपि = यद्यपि, प्रति + उत्तरम् = प्रत्युत्तम् इत्यादि ।

(ख) उ, ऊ देखि उ, ऊ बाहेक अन्य स्वरवर्ण पर भएमा उ, ऊ का स्थानमा 'व्' हुन्छ । जस्तै सु + आगतम् = स्वागतम्, अनु + एपणम् = अन्वेषणम् ।

(ग) ऋ, ऋू देखि ऋ, ऋू बाहेक अन्य स्वरवर्ण पर भएमा ऋ, ऋू का स्थानमा 'र्' हुन्छ । जस्तै पिनृ + अशः = पित्रंशः

(घ) लृ देखि लृ बाहेक अन्य स्वरवर्ण पर भएमा 'ल्' का स्थानमा 'ल्' हुन्छ । जस्तै लृ + आकारः = लकारः ।

विचारणीय के छ भने 'र्' 'ल्' को उदाहरण कमै पाइन्छ ।

अष्टादशः पाठः

## उपदेश-पद्यम्

सुखस्यानन्तरं दुःखं दुःखस्यानन्तरं सुखम् ।  
सुखं दुःखं मनुष्याणां चक्रवत् परिवर्तते ॥

॥ १ ॥

अष्टादशपुराणेषु व्यासस्य वचनद्वयम् ।  
परोपकारः पुण्याय पापाय परपीडनम् ॥

॥ २ ॥

### शब्दार्थः

अनन्तरम् = पछि  
चक्रवत् = पाढ्यो भैं  
अष्टादश = अठार  
परपीडनम् = अरुलाई दुःख पुण्याउनुं  
अग्रजः = दाजु

परिवर्तते = फेरिन्छ, घुम्छ  
परोपकारः = अर्काको भलाइ  
वचनद्वयम् = दुईवटा भनाइ (कुरा)  
अनुजः = भाइ

### अर्थः

१. मनुष्यजीवने सुख दुःख च क्रमेण आगच्छतः । सुखस्य पश्चात् दुःखम्, दुःखस्य पश्चात् सुखं भवति । सुखदुःखयो क्रमं चक्रतुल्यः भवति । परिवर्तनम् ससारस्य नियमः । (मनुष्यजीवनमा सुख र दुःख पालैसित आउँच्छन् । सुखपछि दुःख र दुःखपछि सुख रथको पाढ्यो भैं घुमिरहन्छन् । यस्तो परिवर्तन ससार को नियम हो ।)
२. समस्तेषु अष्टादशपुराणेषु मुनिः व्यासः साररूपेण द्विप्रकारकम्, उपदेशम् अकरोत्, परोपकारः पुण्याय भवति, परपीडनं पापाय भवति । अर्थात् परोपकारेण पुण्यम् भवति, परपीडनेन पापं भवति । सर्वेषाम् पुराणानां सारः अयमेव अस्ति ।

(अठार पुराणमा महर्षि व्यासका दुईवटा कथन छन्- एक परोपकारबाट पुण्य प्राप्त हुन्छ । दुई अर्कालाई कष्ट पुच्याउँदा पाप हुन्छ । सबै पुराणको सार यही हो ॥)

### अभ्यासः

#### १. अधस्तनम् पद्यम् सस्वरम् पठत

अष्टादशपुराणेषु व्यासस्य वचनद्वयम् ।  
परोपकारः पुण्याय पापाय परपीडनम् ॥

#### २. संक्षेपेण उत्तरयत

- (क) सुखस्य अनन्तरं किम् आगच्छति ? (सुखस्य अनन्तरं दुःखम् आगच्छति)
- (ख) सुखदुःखयोः परिवर्तनं कथम् भवति ?
- (ग) अष्टादशपुराणाना सारः कः अस्ति ?
- (घ) पुण्यप्राप्तये किं कर्तव्यम् ?
- (ङ) परपीडनस्य कः परिणामः भवति ?

#### ३. रिक्तस्थानम् पूरयत

- (क) सुखम् दुःखं च ..... परिवर्तते ।
- (ख) सुखस्य अनन्तरं ..... आगच्छति ।
- (ग) परोपकारेण ..... भवति ।
- (घ) ..... पाप भवति ।

#### ४. शुद्धस्थले (✓) चिह्नम्, अशुद्धस्थले (✗) चिह्नम् दत्त

- (क) मनुष्यजीवने सुखं दुःखं वा निरन्तरम् आगच्छतः ( )
- (ख) दुःखस्य पश्चात् दुःखम् आयाति । ( )
- (ग) सुखदुःखयोः क्रमः चक्रतुल्यः भवति । ( )
- (घ) पुण्याय परोपकारः कर्तव्यः ( )
- (ङ) परपीडनेन पुण्यं भवति । ( )

## ५. परस्परम् भेदयत

“अ” समूहः

(क) व्यासः

(ख) परोपकारः

(ग) चक्रम्

(घ) परपीडनम्

“आ” समूहः

(क) परिवर्तते

(ख) पापम्

(ग) पुराणम्

(घ) पुण्यम् ।

## ६. वाक्येषु प्रयोगम् कुरुत

मनुष्यजीवनम्, चक्रम्, वचनम्, व्यासः, सुखम्, परोपकारः ।

## ७. अधरत्तनपद्यस्य नेपालीभाषायाम् भावार्थम् लिखत

सुखस्यानन्तरं दुःखं दुःखस्यानन्तरं सुखम् ।

सुखं दुःखं मनुष्याणां चक्रवर्त् परिवर्तते ॥

## ८. सन्धिविच्छेदम् कुरुत

दुःखस्यानन्तरम्, गणेशः, परोपकारः, विद्यालयः ।

## निर्देशन

### लिङ्गव्यवस्था

१. संस्कृतमा तीन लिङ्ग पुलिङ्ग, स्त्रीलिङ्ग र नपुंसक लिङ्ग छन् । अन्य भाषामा भैं शारीरिक बनोटका आधारमा नभएर प्रचलित व्याकरणका आधारमा संस्कृत भाषाको लिङ्ग व्यवस्था कायम भएको छ । जस्तै-पुलिङ्ग-उपकारः, मनुष्यः, ओष्ठः, हस्तः, अग्रजः, अनुजः, छात्रः, मञ्चः, वृक्षः, पुत्रः । स्त्रीलिङ्ग-लता, माला, नासिका, भगिनी, छात्रा, लेखनी, पूजा, शिला, कदली, सेविका ।

नपुंसकलिङ्ग-वनम्, शारीरम्, नेत्रम्, सुखम्, जलम्, कमलम्, छवम्, दधि, सुखम्, दुःखम्, वचनम् ।

उनविंशः पाठः

## मातापुत्रयोः वार्तालापः

मनमाया - पुत्र रत्नलाल अधुना त्वम् किम् करोषि ?  
रत्नलालः - मातः । अमृतमानेन सह खेलामि ।  
मनमाया - राममानः किम् करोति ?  
रत्नलालः - राममानः अपि अत्र खेलति । आवाम् खेलावः ।  
मनमाया - न खेल, त्वम् अत्र आगच्छ । अमृतमानम् राममानम् च  
आनय ।  
रत्नलालः - वयम् सर्वे आगच्छामः ।



मनमाया - आगच्छत, अत्र आसने वसत । महानसे दुर्घम् अस्ति । तत्  
दुर्घम् शीतम् अस्ति । उष्णम् कृत्वा अहम् आनयामि । तावत्  
परस्परम् वार्तालापम् कृत्वा वसत ।  
रत्नलालः - मातः । भवती किमर्यम् भ्रातरम् भगिनीम् च सदा दुर्घणानाय  
प्रेरयति ?  
मनमाया - आम् दुर्घम् शरीरस्य पोषणाय भवति ।

रत्नलालः - तर्हि अहम् अपि सदा दुर्धम् पिवामि ।

मनमाया - फलानि अपि शरीरम् पोषयन्ति ।

रत्नलालः - मातः, अन्यानि कीदृशानि खाद्यवस्तूनि पौष्टिकानि भवन्ति ।

मनमाया - दधि, घृतम्, पायसम्, फलानि, शाकादीनि व्यञ्जनानि पौष्टिकानि भवन्ति ।

रत्नलालः - एतादृशानि खाद्यवस्तूनि अहम् खादामि, मित्राणि च प्रेरयामि ।

### शब्दार्थः

आसने	= वस्ने ठाउँमा, आसनमा	उष्णम्	= तातो
शीतम्	= चिसो	आनय	= ल्याऊ
आगच्छ	= आऊ	वसत	= वस
आगच्छत	= आओ	प्रेरयति	= प्रेरणा दिनुहन्द्य
आनयामि	= ल्याउँछु	तावत्	= त्यति वेरसम्म
वार्तालापम्	= कुराकानी	कृत्वा	= गरेर
भवती	= हजुर (स्त्री)	महानसे	= भान्सामा
भ्रातरम्	= भाइ (लाई)	भरिनीम्	= वहिनी (लाई)
दुर्धपानाय	= दूध खान	आम्	= अँ, हो
पोषणाय	= पोस्नका लागि	तर्हि	= त्यसो भए
अन्यानि	= अरू	कीदृशानि	= कस्ता
खाद्यवस्तूनि	= खाने चीजहरू	पौष्टिकानि	= पोसिला
घृतम्	= घिउ	पायसम्	= खीर
अधुना	= अहिले	एतादृशानि	= यस्ता
शाकादीनि	= साग आदि	पोषयन्ति	= पोसिलो पार्दछन्
मित्राणि	= मित्र (साथी) हरू		

## अभ्यासः

### १. शुद्धम् उच्चारयत

खाद्यवस्तूनि, व्यञ्जनानि, पौष्टिकानि, आगच्छ ।

### २. नेपालीभाषायाम् अर्थम् लिखत

महानसे, शीतम्, उष्णम्, तर्हि, किमर्थम् ।

### ३. पाठे प्रयुक्तानि पञ्चक्रियापदानि लिखत ।

### ४. पौष्टिकपदार्थानाम् पञ्चनामानि लिखत ।

### ५. संक्षेपेण उत्तरयत

(क) अमृतमानः किम् करोति ? (अमृतमानः खेलति ।)

(ख) दुर्धम् कीदृशम् अस्ति ?

(ग) पौष्टिकानि खाद्यवस्तूनि कानि सन्ति ?

(घ) दुर्धम् कीदृशम् अस्ति ?

### ६. रिक्तस्थानम् पूरयत

(क) ..... सर्वे आगच्छामः । (वयम्, यूयम्, आवाम्)

(ख) ..... दुर्धम् अस्ति । (महानसे, उपवने, भवने)

(ग) फलानि अपि ..... पोषयन्ति । (शारीरम्, हृदयम्, चित्तम्)

### ७. संस्कृते अनुवादम् कुरुत

(क) राममान खेल्द्य ।

(ख) म दूध पिउँद्यु ।

(ग) सागहरू पोसिला हुन्छन् ।

(घ) खीर मीठो हुन्छ ।

## निर्देशन

### वचन व्यवस्था / द्विवचनको प्रयोग

- संस्कृतमा तीन वचन छन् - एकवचन, द्विवचन र बहुवचन । द्विवचनको प्रयोग संस्कृतको विशेषता हो ।
- एउटालाई बुझाउँदा एकवचन, दुइटालाई बुझाउँदा दुईवचन र तीनवटा अथवा त्यसभन्दा बढी जसिसुकैलाई बुझाउँदा पनि बहुवचनको प्रयोग गरिन्छ ।
- कर्ता दुई जना भई द्विवचनको प्रयोग भएमा कर्ताअनुसार कियाको पनि द्विवचनमै प्रयोग गर्नुपर्दछ, तर कर्म द्विवचन छ भने कर्तृवाच्यमा कियापदमा कुनै असर पर्दैन । कर्म वाक्यमा कर्म अनुसारै कियाको रूप चल्ने हुनाले द्विवचनात्मक कर्ममा चाहिँ द्विवचनकै कियाको प्रयोग गर्नुपर्दछ । एकवचन, द्विवचन र बहुवचन कर्ता भएका केही प्रचलित कियापदका प्रयोग यस प्रकार छन्-

एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
पद् प्रथमपुरुष	छात्रः पठति	छात्राः पठन्ति
गम् (प्र.पु.)	सः गच्छति	तौ गच्छन्ति ।
पद् मध्यम पुरुष	त्वम् पठसि	युवाम् पठथः
वद् „	त्वम् वदसि	युवाम् वदथः
हस् उत्तम पुरुष	अहम् हसामि	आवाम् हसावः
खेल् „	अहम् खेलामि	आवाम् खेलावः

विंशः पाठः

## उपदेश-पद्यम्

सर्वे भवन्तु सुखिनः सर्वे सन्तु निरामयाः ।  
सर्वे भद्राणि पश्यन्तु मा कश्चिद् दुःखभागजनः ॥  
(१)

परोक्षे कार्यहन्तारं प्रत्यक्षे प्रियवादिनम् ।  
वर्जयेत् तादृशं मित्रं विषकुम्भं पयोमुखम् ॥  
(२)

१. अर्थः अस्मिन् ससारे सर्वे जनाः सुखयुक्ताः भवन्तु । सर्वे जनाः निरोगिणः सन्तु, सर्वे कल्याणम् पश्यन्तु, कश्चिद् अपि दुःखम् न प्राप्नुयात् ।

(यस संसारमा सबै मानिसहरू सुखी होऊन् । सबै निरोगी होऊन् । सबैलाई कल्याण होस् । कसैलाई पनि दुःख नहोस्)

२. अर्थः परोक्षे कार्यविनाशकम्, अग्रे मिष्ठभाषिणम्, मुखे दुर्घेन युक्तम्, अन्तः विषेण परिपूरितम् घटम् इव तादृशम् मित्रम् वर्जयेत् । (पछाडि काम विगार्ने र आफ्नो सामुमा मुखले ठिकक पार्ने त्यस्तो मित्र (साथी) लाई भित्र विषले भरि एको र मुखमा चाहिँ दूध भएको गाग्रोलाई भै छाडिदिनुपर्दछ ।)

### शब्दार्थः

सर्वे	= सबै	सुखिनः	= सुखी (बहुवचन)
निरामयाः	= निरोगी (बहुवचन)	भद्राणि	= कल्याण (बहुवचन)
कश्चिद्	= कोही पनि	दुःखभाग्	= दुःखको भागी, दुःखी
मा (भवतु)	= न होऊन्	भवन्तु	= होऊन्
सन्तु	= होऊन्	पश्यन्तु	= देखून्
परोक्षे	= अनुपस्थितमा, पछाडि	कार्यहन्तारम्	= काम विगार्नेलाई
प्रत्यक्षे	= सामुन्नेमा	प्रियवादिनम्	= मनपर्ने कुरा बोल्नेलाई

तादृशम् = त्यस्तो  
 पयोमुखम् = मुखमा दूध भएको  
 वर्जयेत् = छाडोस, छाइनुपर्छ

मित्रम् = मीत, साथी (लाई)  
 विषकुम्भम् = विषको गाग्रोलाई

### अभ्यासः

#### १. शुद्धम् उच्चारयत

सर्वे भवन्तु सुखिनः सर्वे सन्तु निरामयाः ।  
 सर्वे भद्राणि पश्यन्तु मा कश्चिच्च दुःखभागजनः

#### २. शुद्धम् लिखत

परोक्षे कार्यहन्तारं प्रत्यक्षे प्रियवादिनम्  
 वर्जयेत् तादृशं मित्रं विषकुम्भं पयोमुखम् ।

#### ३. नेपालीभाषायाम् अर्थम् लिखत

सर्वे भवन्तु सुखिनः सर्वे सन्तु निरामयाः ।  
 सर्वे भद्राणि पश्यन्तु मा कश्चिच्च दुःखभागजनः।

#### ४. परस्परम् मेलयत

(क) सर्वे भवन्तु ।	(क) भद्राणि
(ख) सर्वे पश्यन्तु	(ख) सुखिनः
(ग) दुःखभागजनः	(ग) कार्यहन्तारम्
(घ) परोक्षे	(घ) मा कश्चिच्च

#### ५. रिक्तस्थानम् पूरयत

(क) सर्वे सन्तु .....	। (निरामयाः, दुखिनः)
(ख) .....	प्रियवादिनम् । (परोक्षे, प्रत्यक्षे)
(ग) पयोमुखम् .....	इव मित्रम् वर्जयेत् । (विषकुम्भम्, जलघटम्)

#### ६. संक्षेपेण उत्तरयत

(क) दुष्टमित्रम् परोक्षे किम् करोति ?	(दुष्टमित्रम् परोक्षे कार्यम् नाशयति)
(ख) कीदृशम् मित्रम् त्याज्यम् ?	
(ग) के सुखिनः भवन्तु ?	
(घ) के निरामयाः सन्तु ?	

७. पाठे पठितम् श्लोकद्वयम् कण्ठस्थम् श्रावयत ।

## निर्देशन

### अकारान्त नपुंसक लिङ्ग

१. संस्कृत भाषाको लिङ्ग व्यवस्था व्याकरणमा निर्धारित छ भन्ने कुरा पहिले बताइसकिएको छ । त्यसैले पुरुष साथी अर्थ बुझाउने 'मित्र' शब्द नपुंसक लिङ्गमा छ भन्ने स्त्री अर्थ बुझाउने 'कलन्त्र' शब्द पनि नपुंसक लिङ्गमा छ । अकारितर नेपाली, अङ्ग्रेजी आदि भाषामा खाट 'अथवा' मेच, कोठा, कलम आदि नपुंसक लिङ्गको अर्थ दिने शब्दहरू संस्कृतमा खटवा, लेखनी स्त्रीलिङ्गमा तथा मञ्चः, कोळः शब्द चाहिं पुलिङ्गमा प्रयोग गरिन्दछन् । लिङ्ग ठम्याउने मुख्य उपाय अभ्यास नै हो ।
२. अकारान्त नपुंसक लिङ्गका शब्दहरूको रूप प्रथमा र द्वितीया विभक्तिमा बाहेक अरू विभक्तिमा अकारान्त पुलिङ्ग शब्दसरह नै चल्दछन् । जस्तै -  
फलशब्दका रूप-

विभक्ति/वचन	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	फलम्	फले	फलानि
द्वितीया	फलम्	फले	फलानि
तृतीया	फलेन	फलाभ्याम्	फलैः
चतुर्थी	फलाय	फलाभ्याम्	फलेभ्यः
पञ्चमी	फलात्-द्	फलाभ्याम्	फलेभ्यः
षष्ठी	फलस्य	फलयोः	फलानाम्
सप्तमी	फले	फलयोः	फलेषु
सम्बोधन	हे फलम्	हे फले	हे फलानि

यसैगरी वन, पत्र, छत्र, मित्र, सुख, दुःख, वचन, दिन, वस्त्र, भूषण, जीवन, पूजन, पुष्प, पुर, नगर, ज्ञान, मुख, नेत्र, कमल आदि शब्दका रूप चल्दछन् ।

एकविंशः पाठः

## अनुशासनम्

जीवने अनुशासनस्य वहु महत्त्वम् अस्ति । विशेषेण छात्राणाम् कृते अनुशासनम् आवश्यकम् अस्ति । अनुशासनम् विना ज्ञानम् न भवति । ज्ञानेन विना शिक्षायाः महत्त्वम् नास्ति ।

स्वयम् एव नियमे अवस्थानम् अनुशासनम् कथ्यते । अतः अनुशासनपदेन नियमपालनम् इति बुध्यते ।

अनुशासने स्थितः जनः सर्वेषाम् प्रियः भवति । सर्वे जनाः तम् अनुसरन्ति । यः अनुशासनम् पालयति सः अनुशासितः कथ्यते ।

केवलम् अध्ययने अनुशासनस्य महत्त्वम् नास्ति, समाजसेवायाम्, सर्वकार सेवायाम्, क्रीडाक्षेत्रे, गार्हस्थ्यजीवने च अस्य अतीव महत्त्वम् अस्ति । मान्यजनस्य आज्ञापालनम् अपि अनुशासनम् भवति । यः मान्यजनस्य आज्ञाम् न पालयति सः निन्दितः भवति । अनुशासनम् विना व्यवहारे कार्यम् न चलति । समाजस्य उत्थानाय अपि अनुशासनम् आवश्यकम् भवति । वस्तुतः अनुशासनम् समाजस्य सभ्यतायाश्च विकासम् सूचयति ।

अनुशासनस्य अभावे अव्यवस्था भवति । विद्यालये शिक्षकाः अनुशासनम् शिक्षयन्ति, कार्यालये अधिकारिणः शिक्षयन्ति । समाजे समाजसेवकाः नेतारश्च अनुशासनम् शिक्षयन्ति । ते स्वयम् अनुशासने तिष्ठन्ति । अतः तेषाम् व्यवहारेण अन्ये जनाः अनुशासनम् जानन्ति, पालयन्ति च ।

यः अनुशासने स्वयं न तिष्ठति, तस्य आदेशम् अन्यः कश्चिदपि न पालयति । अतः श्रेष्ठः जनः स्वयम् एव अनुशासने स्थित्वा अन्यान् अनुशासनपालनाय प्रेरयति ।

## शब्दार्थः

जीवने	= जीवनमा	अनुशासनम्	= नियम, अनुशासन
समाजसेवायाम्	= समाजसेवामा	गार्हस्थ्यजीवने	= गृहस्थी जीवनमा
सर्वकारसेवायाम्	= सरकारी सेवामा	निन्दितः	= निन्दा गरिएको
अवस्थानम्	= बस्नु	उत्थानाय	= उठाउन
अधिकारिणः	= अधिकारीहरू	नेतारः	= नेताहरू
बुध्यते	= बुझिन्छ	केवलम्	= खालि
अनुसर्न्त	= अनुसरण गर्द्धन् पछि लाग्द्धन्	सूचयति	= सूचना दिन्छ
पालयति	= पालना गर्द्ध	श्रेष्ठः	= असल
		शिक्षयन्ति	= शिक्षा दिन्छन्

## अभ्यासः

### १. शुद्धम् उच्चारयत

अनुशासनम्, महत्त्वम्, बुध्यते, अनुसरन्ति, विद्यालये ।

### २. शुद्धम् लिखत

अनुशासनम्, अतीव, सूचयति, शिक्षयन्ति, श्रेष्ठः, अध्ययने ।

### ३. अर्थम् लिखत

शिक्षयन्ति, गार्हस्थ्यजीवने, उत्थानाय, अनुशासितः, अनुसरन्ति ।

### ४. रिक्तस्थानम् पूरयत

(क) जीवने अनुशासनस्य ..... महत्त्वम् अस्ति ।

(बहु, स्वल्पतरम्, न्यूनम्)

(ख) स्वयम् एव नियमे ..... अनुशासनम् कथ्यते ।

(अवस्थानम्, अनुकरणम्, अवधानम्)

(ग) यः मान्यजनस्य आज्ञाम् न पालयति सः ..... भवति ।

(पूजितः, निनिदितः, बोधितः)

(घ) अनुशासनस्य अभावे ..... भवति ।

(सुव्यवस्था, सद्व्यवस्था, अव्यवस्था)

#### ५. परस्परम् मेलपत

(क) अनुशासनम् विना

(क) नियमपालनम् इति बुध्यते ।

(ख) अनुशासनपदेन

(ख) अनुशासनम् आवश्यकम् ।

(ग) समाजस्य उत्थानाय

(ग) विकासम् सूचयति ।

(घ) अनुशासनम् समाजस्य

(घ) ज्ञानम् न भवति ।

#### ६. संक्षेपेण उत्तरयत

(क) अनुशासनम् किम् अस्ति ? (अनुशासनम् नियमपालनम् अस्ति ।)

(ख) कस्मिन् कस्मिन् क्षेत्रे अनुशासनस्य महत्त्वम् ?

(ग) अनुशासनस्य अभावे कीदृशी स्थितिः भवति ?

(घ) विद्यालये अनुशासनम् के शिक्षयन्ति ?

#### ७. अनुवादम् कुरुत

(क) अहम् छात्रः अस्मि ।

(ख) वयम् अनुशासनम् पालयामः

(ग) विद्यार्थीजीवने अनुशासनस्य बहु महत्त्वम् अस्ति ।

(घ) विद्यालये शिक्षकाः अनुशासनम् शिक्षयन्ति ।

(ङ) गृहे माता अनुशासनम् शिक्षयति ।

#### ८. अनुशासनस्य विषये पञ्चवाक्यानि लिखत ।

## निर्देशन

### अव्यय शब्द

१. शब्दको विभाजन दुई किमिसले गर्न सकिन्छ
  - (क) विकारी
  - (ख) अविकारी
२. विभक्ति, वचन र लिङ्ग अनुसार रूप फेरिने शब्दलाई विकारी शब्द भनिन्छ भने सर्वैं एकानास रहने शब्दलाई अविकारी भनिन्छ । विकारी शब्द भन्नाले पुलिङ्ग, स्वीलिङ्ग, नपुसक लिङ्गका शब्द र अविकारी भन्नाले अव्यय शब्द बुझ्नुपर्दछ ।
३. अव्यय अर्थात् अविकारी शब्दको रूप चल्दैन । रूप वा आकारमा फेरबदल नहुने भएकाले यस्ता शब्दलाई अव्यय शब्द भनिएको हो । जस्तै- सदृशं त्रिषु लिङ्गेषु सर्वासु च विभक्तिषु ।  
वचनेषु च सर्वेषु यन्त व्येति तदव्ययम् ।
४. केही प्रचलित अव्यय शब्दको सूची यस प्रकार छः-  
च, अपि, किन्तु, परन्तु, यद्यपि, तथापि, सदा, सर्वदा, तथा, कदा, यदा, यत्र, तत्र, सर्वत्र, अत्र, कुत्र, एवम्, हि, नु, एवम्, आम्, अधुना, सम्प्रति, सह, खलु, इति, अय, अतीव ।

द्वाविंशः पाठः

## हिमालयः



नेपालस्य उत्तरदिशि हिमालयः वर्तते । सः हिमेन आच्छादितः भवति । तत्र अतीव शैत्यम् भवति । प्रायेण तस्मिन् स्थाने शोर्पाजातिः वसति । चमरीगावः, मेषाः, अजाः, घोटकाः तत्र भवन्ति । तत्रत्यानाम् जनानाम् व्यवसायः पर्यटनम्, पशुपालनम् चापि अस्ति । तत्रत्याः जनाः हिमालयस्य आरोहणे पर्यटकानाम् सहयोगम् कुर्वन्ति ।

हिमालयम् द्रष्टुम् विदेशेभ्यः पर्यटकाः आगच्छन्ति । हिमालये विविधानि वहमूल्यानि औपधानि भवन्ति । नदीनाम् उद्गमस्थलम् हिमालयः वर्तते, हिमालयस्य नाम्ना एव नेपालः प्रसिद्धः वर्तते । “मग्नाया” सर्वोच्चम् शिखरम् अस्ति । हिमालयक्षेत्रे यातायातस्य काठिन्यम् वर्तते । नेपाले वहवः हिमालया, सन्ति । तस्मात् कारणात् अधिकाः नदः सन्ति । अतः जलस्रोतसः क्षेत्रे नेपालदेशः धनी अस्ति ।

हिमालयः प्राकृतिकरूपेण सुन्दरः अस्ति । हिमालयस्य क्षेत्रे दुर्लभाः जीवजन्तवः भवन्ति । हिमालयक्षेत्रे दुर्ग्रहकुण्डम्, नीलकुण्डम्, मुक्तिकुण्डम् च प्रसिद्धानि तीर्थस्थलानि वर्तन्ते । हिमालयः नेपालस्य गौरवम् अस्ति ।

## शब्दार्थः

आच्छादितः	= ढाकिएको	चमरीगावः	= चौंरीगाईहरू
मेषाः	= भेडाहरू	आरोहणे	= चढनका लागि
तत्रत्याः	= त्याँका	पर्वताः	= पहाडहरू
हिमेन	= हिउँले	उज्वलाः	= उज्याला
विविधानि	= धेरै प्रकारका	बहूमूल्यानि	= धेरै मोल पर्ने
औषधानि	= ओखतीहरू	उद्गमस्थलम्	= निकलने ठाउँ, मुहान
सर्वोच्चम्	= सबैभन्दा अगलो	कस्तूरमृगा:	= कस्तूरी मृगहरू
सरलाः	= सांझा (बहुवचन)	परिश्रोमिणः	= मिहिनेती
कुण्डम्	= कुण्ड	कठिन्यम्	= कठिनाइ
दुर्ग्राहकुण्डम्	= दूधकुण्ड	नीलकुण्डम्	= गोसाईकुण्ड
अतीव	= ज्यादै	प्रायेण	= धेरैजसो
जीवजन्तवः	= जीव र जन्तुहरू	नद्यः	= नदीहरू

## अभ्यासः

### १. शुद्धम् उच्चारयत

आच्छादितः, चमरीगावः, विविधानि, बहूमूल्यानि ।

### २. अर्थम् लिखत

आच्छादितः, आरोहणे, उद्गमस्थलम्, कस्तूरमृगाः ।

### ३. संस्कृते उत्तरयत

(क) हिमालयः कुन्त वर्तते ? (हिमालयः नेपालस्य उत्तरदिशि वर्तते ।)

(ख) हिमालयवासिनाम् कः व्यवसायः ?

(ग) नदीनाम् उद्गमस्थलम् कुन्त अस्ति ?

(घ) प्रसिद्धानि तीर्थस्थानानि कुन्त वर्तन्ते ?

#### ४. रिक्तस्थानम् पूरयत

(क) जनाः हिमालयस्य ..... पर्यटकानाम् सहयोगम् कुर्वन्ति । (आरोहणे, गमने, निष्कासने)

(ख) हिमालयवासिनः जनाः ..... भवन्ति । (उन्नताः, सरलाः, वकाः)

(ग) नेपाले ..... हिमालयाः सन्ति । (बहवः, त्यूनाः, स्वल्पाः)

#### ५. परस्परम् मेलयत

(क) पर्वताः हिमेन	(क) सुन्दरः अस्ति
(ख) कस्तूरमृगाः	(ख) उज्ज्वलाः भवन्ति
(ग) हिमालयः प्राकृतिकरूपेण	(ग) सर्वोच्चशिखरम् अस्ति
(घ) सगरमाथा	(घ) हिमालये भवन्ति

६. पञ्चपद्मौ हिमालयस्य वर्णनम् कुरुत ।

७. त्रयाणां तीर्थस्थलानाम् नामानि लिखत ।

८. संस्कृतभाषायाम् अनुवादम् कुरुत

(क) नेपालमा हिमालय छ ।

(ख) हिमालयमा तीर्थस्थान छन् ।

(ग) नेपालका मान्दे परिश्रमी छन् ।

(घ) हिमालय नेपालको गौरव हो ।

अर्धो घटो घोषमुपैति नूनम्  
(आधा (नभरिएको) गाग्रो ज्यादा आवाज गर्दछ ।)

## विद्या-महिमा

(१)

विद्या ददाति विनयं विनयाद् याति पात्रताम्  
पात्रत्वाद्धनमाप्नोति धनाद्धर्मं ततः सुखम् ॥

(२)

दिवा पश्यति नोलूकः काको नकृतं न पश्यति  
विद्याविहीनो मृदस्तु दिवा नकृतं न पश्यति ॥

(३)

किं कुलेन विशालेन विद्याहीनस्य देहिनः  
अकुलीनोऽपि विद्यावान् देवैरपि स पूज्यते ॥

(४)

सरस्वती मुखे यस्य, भवेत् तस्य वशे जगत् ।  
मधुरा तस्य रसना हृदयं च प्रकाशते ॥

(५)

अन्वयः - विद्या विनयं ददाति । विनयात् (जनः) पात्रताम् याति ।

पात्रत्वान् धनम् आप्नोति । धनात् धर्मम् (भवति) ततः सुखम् (भवति) ।

अर्थः - जानेन नप्रता भवति । नप्रतायाः (जनः) सत्पात्रताम् गच्छति । सत्पात्रताया, धनम् अर्जयति, धनात् धर्मम् भवति । ततः (जन) सुखम् प्राप्नोति । (विद्याबाट मानिसमा नप्रता हुन्छ) । नप्रता भएपछि (मानिस) सत्पात्र हुन जान्छ । असल मानिस भएपछि धन कमाउँछ । धनबाट धर्म गर्न सकछ । त्यसपछि सुख हुन्छ ।

(२)

अन्वयः दिवा उलूकः न पश्यति, काकः नक्तं न पश्यति, विद्याविहीनः मूढः तु दिवा नक्तं न पश्यति ।

अर्थः दिवसे उलूकः न पश्यति, काकः रात्रौ न पश्यति, विद्याविहीनः मूढः जनः दिवसे रात्रौ च न पश्यति । अर्थात् विद्याविहीनस्य जनस्य कृते सर्वम् जगत् सदा अन्धकारमयम् भवति ।

(लाटोकोसेराले दिउँसो मात्र देख्तैन भने कागले राती मात्र देख्तैन । ज्ञान नभएको भान्छेले चाहिँ रात र दिन दुवै समय भाँखा देख्तैन । यसैले उसका लागि संसार सर्थै अन्धकारमय हुन्छ ।)

(३)

अन्वयः विद्याहीनस्य दैहिनः विशालेन कुलेन किम् ? सः विद्यावान् अकुलीनः अपि देवैः अपि पूज्यते ।

अर्थः विद्यारहितस्य जनस्य महता कुलेन अपि किम् प्रयोजनम् ? यः जनः विद्यावान् भवतिः सः अकुलीनः अपि सर्वैः आद्रियते ।

(विद्या छैन भने ठूलो कुलमा जन्मेर मात्र त्यसको के प्रयोजन ? सानो कुलमा जन्मेर पनि ज्ञानवान् छ भने त्यसको आदर गरिन्द्य ।)

(४)

अन्वयः यस्य मुखे सरस्वती भवेत्, तस्य वशे जगत् (भवति) । तस्य रसना मधुरा, हृदयम् च प्रकाशते ।

अर्थः यस्य मानवस्य मुखे सरस्वती (विद्या) भवति, तस्य जनस्य अधीने संसारः भवति । तस्य वाणी मधुरा भवति, मनः प्रकाशमयम् भवति ।

(जसका मुखमा सरस्वती अर्थात् विद्या हुन्छ त्यसका अधीनमा संसार हुन्छ । उसको बोली बचन पनि सुमधुर हुन्छ र मन पनि उज्ज्यालो हुन्छ ।)

## शब्दार्थः

पात्रताम्	=	असलपन	विनयम्	=	नम्रता
धर्मम्	=	धर्म	धनम्	=	धन
भवेत्	=	होला	ततः	=	त्यसपछि
याति	=	जान्छ	ददाति	=	दिन्छ
दिवा	=	दिउंसो, दिन	आप्नोति	=	पाउँछ
नक्तम्	=	राति	उलूकः	=	लाटोकोसेरो
मूढ़.	=	मूर्ख	विद्याहीनस्य	=	विद्या नभएकाको
पश्यति	=	देख्छ, हेह्छ	विशालेन	=	ठूलो
देहिनः	=	प्राणी (मनुष्य) को	विद्यावान्	=	विद्या (ज्ञान) सम्पन्न
कुलेन	=	कुल या वंशले	पूज्यते	=	पूजा गरिन्छ, आदर
अकुलीनः	=	सानु कुलको			गरिन्छ
देवैः	=	देउताहरूद्वारा	मुखे	=	मुखमा
यस्य	=	जसका	जगत्	=	संसार
वशे	=	अधीनमा	रसना	=	जिब्रो
तस्य	=	त्यसको	हृदयम्	=	मन
मधुरा	=	मीठो	प्रकाशते	=	उज्यालो हुन्छ

## अभ्यासः

### १. शुद्धम् उच्चारयत

विद्या ददाति विनयं विनयाद्याति पात्रताम्  
पात्रत्वादधनमाप्नोति धनाद् धर्मं ततः सुखम् ॥

### २. शुद्धम् लिखत

किं कुलेन विशालेन विद्याहीनस्य देहिनः,  
अकुलीनोऽपि विद्यावान् देवैरपि स पूज्यते ॥

### ३. नेपालीभाषायाम् अर्थम् लिखत

सरस्वती मुखे यस्य भवेत् तस्य वशे जगत् ।  
मधुरा तस्य रसना, हृदयं च प्रकाशते ॥

४. "दिवा पश्यति नोलूकः" इति श्लोकस्य अन्वयम् कुरुत ।  
 ५. "विद्या ददाति विनयम्" इति श्लोकम् कण्ठस्थम् श्रावयत ।  
 ६. विद्यायाः प्रशसाविषये पञ्च वाक्यानि लिखत ।

## ७. संस्कृते उत्तरयत

(क) विद्या किम् ददाति ? (विद्या विनयम् ददाति । )  
 (ख) दिवा कः न पश्यति ?  
 (ग) दिवा रात्रौ च कः न पश्यति ?  
 (घ) कीदृशः नरः पूज्यते ?

८. रिक्तस्थानम् पूरयत

(क) विनयात् ..... याति । (पात्रताम् कुशलताम्)  
 (ख) किं कुलेन ..... विद्याहीनस्य देहिनः । (विशालेन, ज्ञानेन)  
 (ग) अकुलीनोऽपि ..... देवैरपि स पूज्यते ।  
 (घ) दिवा पश्यति नोलूकः काको नक्तं न पश्यति ।

..... ।

## ९. परस्परम् मेलयत

(क) पात्रत्वात् आप्नोनि	(क) ततः सुखम्
(ख) धनात् धर्मम्	(ख) धनम्
(ग) रात्रौ उलूकः	(ग) न पश्यति
(घ) दिवा काकः	(घ) रसना मधुरा
(ड) मृदुभाषणः जनस्य	(ड) पश्यति

## १०. अनुवादम् कुरुत

(क) विद्या विनय ददाति ।	(ग) नेपालस्य उत्तरदिशि हिमालयः वर्तते ।
(ख) काकः नक्तम् न पश्यति ।	(घ) सर्वे सुखिनः भवन्तु ।

## निर्देशन

इकारान्त / उकारान्त पुलिङ्ग शब्द

१. इकारान्त पुलिङ्ग शब्दको प्रयोग गएका पाठहरूमा भएको छ । जानकारीका निम्नि सबै विभक्तिका रूप यहाँ दिइन्छ । जस्तै "मुनि" शब्द-

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	मुनि:	मुनी	मुनयः
द्वितीया	मुनिम्	मुनी	मुनीन्
तृतीया	मुनिना	मुनिभ्याम्	मुनिभिः
चतुर्थी	मुनये	मुनिभ्याम्	मुनिभ्यः
पञ्चमी	मुने:	मुनिभ्याम्	मुनिभ्यः
षष्ठी	मुने:	मुन्योः	मुनीनाम्
सप्तमी	मुनौ	मुन्योः	मुनिषु
सम्बोधन	हे मुने ।	हे मुनी	हे मुनयः

यसै गरी हरि, कवि, रवि, कृषि, अतिथि आदि शब्दका रूप चल्दछन् ।

२. उकारान्त पुलिङ्ग शब्दको रूप पनि खास फरक हुदैन । जस्तै "बन्धु" शब्द-

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	बन्धुः	बन्धू	बन्धवः
द्वितीया	बन्धुम्	बन्धू	बन्धून्
तृतीया	बन्धुना	बन्धुभ्याम्	बन्धुभिः
चतुर्थी	बन्धुवे	बन्धुभ्याम्	बन्धुभ्यः
पञ्चमी	बन्धोः	बन्धुभ्याम्	बन्धुभ्यः
षष्ठी	बन्धोः	बन्धवोः	बन्धुनाम्
सप्तमी	बन्धौ	बन्धवोः	बन्धुषु
सम्बोधन	हे बन्धो	हे बन्धू	हे बन्धवः

यसै गरी भानु, गुरु, प्रभु, वायु, जन्तु, पशु आदि शब्दका रूप चल्दछन् ।

चतुर्विंशः पाठः

संख्यावाचकाः शब्दाः

एकः	द्वौ	त्रयः	चत्वारः
एका	द्वे	त्रिसः	चतसः
एकम्	द्वे	त्रीणि	चत्वारि



एकः बालकः ।



एका बालिका ।



एकम् पुष्पम् ।



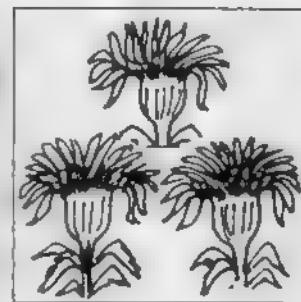
द्वौ बालकौ ।



द्वे बालिके ।



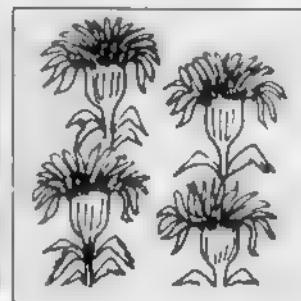
द्वे पुष्पे ।



त्रयः बालकाः ।

तिसः बालिकाः ।

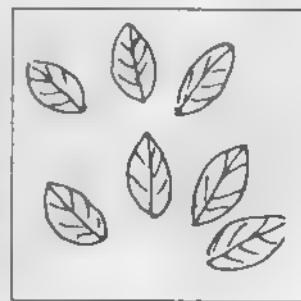
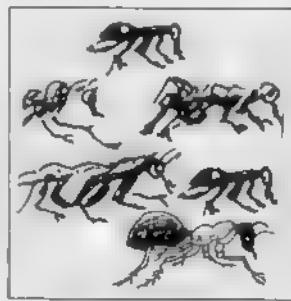
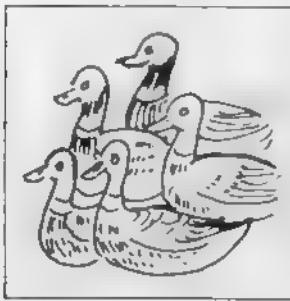
त्रीणि पुष्पाणि ।



चत्वारः बालकाः ।

चतस्रः बालिकाः ।

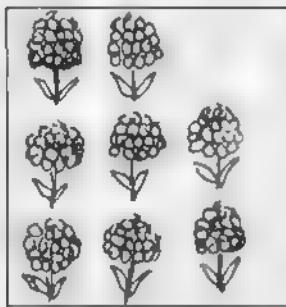
चत्वारि पुष्पाणि ।



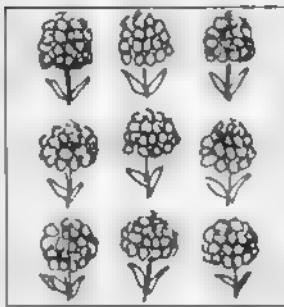
पञ्च हंसाः ।

षट् पिपीलिकाः ।

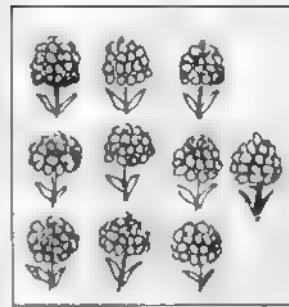
सप्त पत्राणि ।



अष्टौ पुष्पाणि ।



नव पुष्पाणि ।



दश पुष्पाणि ।\*

### अभ्यासः

१. शुद्धम् उच्चारयत

द्वौ बालिके । चतसः बालिकाः । त्रीणि पुष्पाणि ।

२. अशुद्धस्थले शुद्धम् कृत्वा लिखत

द्वौ पुष्पे । सद् पुष्पाणि । चत्वारि पुष्पाणी ।

३. संस्कृते लिखत

पाँच, छ, सात, आठ, नौ, दश ।

४. परस्परम् मेलयत

(क) त्रयः

(क) पुष्पाणि

(ख) द्वौ

(ख) बालकाः

(ग) त्रीणि

(ग) बालिकाः

(घ) चतसः

(घ) बालकौ

\* पञ्च, षट्, सप्त, अष्टौ, नव, दश यी सहस्र्या वाचक शब्दका तीन लिङ्गमा समान रूप हुन्दून् ।

#### ५. रिक्तस्थानम् पूरयत

(क) ..... बालकाः । (चत्वारः, चतसः, चत्वारि)  
(ख) ..... पुष्पाणि । (त्रीणि, तिसः, त्रयः)  
(ग) ..... पुष्पम् । (एकम्, एकः, एका)  
(घ) ..... बालकाः । (त्रयः, तिसः, त्रीणि)

#### ६. नेपालीभाषायाम् अनुवादम् कुरुत

(क) चत्वारः बालकाः खेलन्ति ।  
(ख) तिसः बालिकाः गच्छन्ति ।  
(ग) त्वम् त्रीणि पुष्पाणि पश्य ।  
(घ) द्वे बालिके पठतः ।

#### ७. संस्कृते अनुवादम् कुरुत

(क) केटाहरूले दसवटा आँप खाए ।  
(ख) तीनवटा केराहरू छनू ।  
(ग) तिमी दुइटा फल ल्याऊ ।  
(घ) हामी चारवटा फूल टिप्पै ।

## शब्द-भण्डारः

अग्निः	= आगो ।
अङ्गः	= काख । १, २, ३ आदि संख्या ।
अङ्गम्	= अङ्ग, शरीर ।
अधिकम्	= धेरे
अधिकरणम्	= आधार, सप्तमी विभक्ति जनाउने एक कारक ।
अपादानम्	= पञ्चमी विभक्ति जनाउने एक कारक ।
अभिनयः	= नक्कल । नाटकमा गरिने हाउभाउ ।
अवलोकनम्	= हेर्नु ।
अभिव्यञ्जकम्	= बताउने, बुझाउने ।
अमृतम्	= अमृत ।
अल्पविरामः	= शब्द वा शब्दसमूहका पछिलितर लाग्ने एक चिह्न, कमा (,) ।
अश्वः	= घोडा ।
आकाशम्	= आकाश ।
आधारभूतम्	= आधार वा आडको रूपमा रहेको ।
आप्तः	= आँप
आविष्कारः	= नर्याँ कुराको खोजी, आविष्कार ।
आयतनम्	= फैलावट । आकाशको परिधि । चार समकोण भएको क्षेत्र ।
आयातम्	= वाहिरबाट ल्याइएको वस्तु । त्यस्तो वस्तु ल्याउने काम ।
आधारितम्	= आधारमा रहेको ।
आसन्नकोणः	= ज्यामितिमा एक कोणसंग जोडिएको अर्को कोण ।
उत्तरा	= उत्तर दिशा ।
उत्पादनम्	= उत्पाउनु ।
उत्साहः	= जाँगर, हौसला ।
उद्देश्यम्	= लक्ष्य, उद्देश्य ।
उपकरणम्	= औजार, साधन ।
उपचारः	= इलाज, सेवा ।
उपवनम्	= बगैँचा

उपानत्	= जुत्ता ।
उपायः	= जुर्ति, प्रयत्न ।
उपयोगिता	= उपयोगी हुनु, उपयोगमा आउनु ।
उरुकम्	= प्यान्ट ।
उपत्यका	= पहाडको काखमा बसेको सम्म जमिन, व्याँसी ।
उष्टः	= ऊँट ।
ऋतुः	= मौसम । दुई-दुई महिनाको समय विभाजन वसन्त, ग्रीष्म आदि)
ओदनः	= भात
ऐतिहासिकम्	= इतिहासमा आधारित, इतिहाससम्बन्धी ।
औषधम्	= ओखती
कठिनम्	= कडा, साहो, गाहो ।
कठोरः	= कडा, साहो ।
कणः	= दुंगा, अन्न आदिको टुका । कनिका, पानीको धोपा ।
कथा	= गद्यमा लेखिएको आख्यानात्मक साहित्यिक विधा, कहानी ।
कदली	= केरा ।
करणम्	= साधन । तृतीया विभक्ति जनाउने एक कारक, करण ।
कर्गजम्	= कागज ।
कविता	= छन्द वा लयम् आधारित साहित्यिक विधा, काव्य ।
कवि	= कवि ।
कक्षा	= दर्जा, श्रेणी ।
कर्म, कार्यम्	= काम ।
कालः	= समय ।
कीटाणुः	= सूक्ष्म कीरा, जसले रोग उत्पन्न गर्दछ ।
कुकुटः	= कुखुरो
क्रियापदम्	= क्रिया जनाउने पद, क्रिया ।
कोणः	= कुनु । दुई दिशाबाट आएका सरल रेखा जोडिने ठाउँ ।
खगः	= चरो
गजः	= हाती

गणितम्	= संख्यासम्बन्धी विद्या, गणित, हिसाब ।
गन्धः	= बास्ना
गर्दभः	= गदाहा ।
गायकः	= गाइने, गायक ।
गुणनम्	= एक अङ्गले अर्को अङ्ग गुन्ने काम, गुणा ।
गुणाङ्कः	= गुणा गरिने संख्या ।
गोपालः	= गोठालो ।
गोधूमः	= गहुँ
गोलाकारः	= गोलो आकार भएको, बाटुलो ।
गोष्ठः	= गोठ ।
गोष्ठी	= सभा, गोष्ठी
ग्रामः	= गाउँ ।
घटः	= घडा, गाग्रो ।
घाताङ्कः	= गुणन गर्दा निस्केको संख्या, गुणनफल ।
चतुरः	= चलाख, बाठो ।
चारित्रिकम्	= चरित्रसम्बन्धी, चरित्रप्रधान ।
जनकः	= जन्म दिने, बाबु ।
जननी	= आमा ।
जन्मभूमिः	= जन्मेको ठाउँ वा देश, मातृभूमि ।
जातिः	= समूह, जात, जाति ।
जिज्ञासा	= जान्ने इच्छा ।
जीवनचक्रम्	= चक्रजस्तो जीवन, वरावर परिवर्तन भइरहने जीवनको क्रम ।
जीवनी	= जीवनमा गरेको कामको विवरण, जीवनचरित्र ।
ज्यामितिः	= सतहको क्षेत्रफल नाप्ने गणित, रेखागणित ।
ज्यामितीयम्	= ज्यामितिसम्बन्धी ।
तक्रम्	= मोही ।
तण्डुलः	= चामल ।
तटम्, तटः	= तीर, किनारा ।

तापः	= तातोपन, गर्मी ।
तापक्रमः	= तातोपन घटने वा बद्धने प्रक्रिया ।
तारका	= तारा ।
तैलम्	= तेल ।
दक्षिणा	= दक्षिण दिशा । संमानका लागि दिइने द्रव्य ।
दशांशः	= दश खण्डको एक खण्ड ।
दीर्घः	= लामो । उच्चारणमा बढी समय लाग्ने स्वर ।
दुर्धटना	= अपर्भट भएको नराम्रो घटना । हानि-नोक्सानी, विनाश ।
दोषः	= खोट ।
द्वारम्	= ढोका ।
द्वीपः	= टापू ।
धरणि:, धरणी, धरा	= पृथ्वी, धर्ती ।
धरातलम्	= सतह, पृथ्वी ।
धान्यम्	= धान ।
धार्मिकम्	= धर्मसम्बन्धी, धर्मप्रधान ।
ध्वनिः	= शब्द, आवाज । काव्यको आत्मा ध्वनि हो भन्ने साहित्यिक सिद्धान्त ।
नदी	= नदी ।
नाम	= नाउँ ।
निवन्धः	= कल्पनात्मक वा वर्णनात्मक साहित्यिक गद्य लेख ।
निपातः	= व्याकरणमा एक प्रकारको अव्यय शब्द ।
नियमः	= सबैले पालन गर्न व्यवस्था गरिएको मिद्दान्त, आचरणसमिति, नियम ।
निरीक्षणम्	= हेनु, निरीक्षण ।
निर्जीवः	= जीव वा प्राण नभएको ।
नीतिः	= कुनै समाज वा समूहका निर्मित तोकिएको आचरण, कार्य सम्पादन गर्दा अँगालिने, आधारभूत सिद्धान्त । नियम ।
नैतिकम्	= नीतिसम्बन्धी, नीतिप्रधान ।

न्यायः	= इन्साफ, न्याय । एक दर्शनशास्त्र ।
पदम्	= शब्द, पद ।
पदयोगः	= पदहरूको जोड वा मेल ।
पदसङ्गतिः	= पदहरूको सङ्गति वा मेल ।
पदविच्छेदः, पदवियोग	= पदहरू नजोडी लेख्नु ।
पदार्थः	= पद वा शब्दहरूको अर्थ । देख्न वा बुझन सकिने रूप, आकार भएको वस्तु ।
पद्मम्	= छन्दमा रचिएका चार पाउको श्लोक, पद्म ।
पर्वतः	= पहाड, पर्वत ।
पशुपतिः	= पशुका स्वामी, पशुपतिनाथ ।
पश्चिमा	= पश्चिम दिशा ।
पाचकः	= भान्से ।
पाचनक्रिया	= खाएको वस्तु पेटमै पकाउने क्रिया ।
पादवस्त्रम्	= मोजा ।
पारदर्शकम्	= धर्लङ्ग देखिने, सफा ।
पारिवारिकम्	= परिवारसम्बन्धी
पितामहः	= हजुरबा ।
पितामही	= हजूरआमा ।
पुराणम्	= सृष्टिदेखिका सम्पूर्ण घटना बताउने ग्रन्थ ।
पितृव्यः	= काका ।
पितृव्या	= काकी ।
पूर्णविरामः	= वाक्य पूरा भएपछि प्रयोग गरिने चिह्न ( । ) ।
पूजकः	= पुजारी ।
पुत्री	= छोरी ।
पृथ्वी, पृथिवी	= भूमि, धर्ती ।
पोषणम्	= पुष्ट गर्नु, पोसिलो पार्नु ।
पौराणिकम्	= पुराणसँग सम्बन्धित ।
पूर्वा	= पूर्व दिशा ।

प्रकारः	= किसिम, भेद ।
प्रकाशः	= उज्यालो । आलोक, ज्योति ।
प्रबन्धः	= बन्दोबस्त, व्यवस्था । विचारप्रधान निवन्ध ।
प्रदूषणम्	= दूषित पार्नु । रोगव्याधि फैलाउने तत्त्व सर्नु ।
प्राकृतिकम्	= प्रकृतिसम्बन्धी ।
प्रामाणिकम्	= प्रमाण सम्पन्न ।
प्रवेशः	= भित्र जानु, पस्नु । भर्ना हुनु ।
प्रवेशपत्रम्	= परीक्षा आदिमा प्रवेश गर्ने अधिकार दिने प्रामाणिक कागज ।
प्राणी	= प्राण भएको व्यक्ति वा जीव-जन्तु ।
प्रावारकम्	= कोट ।
वालश्रमः	= केटाकेटीलाई मजदूरीमा लगाउने काम ।
बिन्दुः	= थोपा । शून्य । बिन्दु ।
बीजम्	= बीउ ।
बीजगणितम्	= अक्षर वा अड्कको प्रतीकद्वारा कुनै राशि पत्ता लगाउने गणितको एक शाखा ।
भक्तम्	= भात ।
भविष्यत् कालः	= पछि हुने समय ।
भागः	= छुट्याउनु, विभाजन । अंश, खण्ड । गणितमा कुनै राशिलाई खण्ड खण्डमा बाँड्ने प्रक्रिया ।
भाजकः	= भाग लिने संख्या ।
भाज्यम्	= भाग लगाइने । भाजकले भाग गरिने संख्या ।
भिन्नम्	= भाँचिएको, टुक्रा पारिएको । सगलो राशिलाई टुक्रा-टुक्रामा बाँडी निकाल्ने हिसाब ।
भूगोलः	= गोलाकार भूमि, भूमण्डल ।
भूतकालः	= वितेको समय ।
भौगोलिकम्	= भूगोलसम्बन्धी ।

भौतिकम्	= पञ्च महाभूत (पृथिवी, जल, तेज, वायु र आकाश) बाट बनेको वा त्यससँग सम्बन्धित ।
मञ्च	= मेच
मठः	= मठ ।
मधु	= मह ।
मरुभूमिः	= पानी नभएको सुखा जमिन या क्षेत्र ।
मसीधानी	= मसी राख्ने भाँडो, मसिनी ।
महाद्वीपः	= ठूलो टापू । पुराणमा पृथ्वीका जम्बू प्लक्ष आदि सात विभाग ।
महिषः	= राँगो ।
मांसम्	= मासु
मांसपेशी	= मासुको लोला, मांसपिण्ड । मासुको टुक्रा ।
मातुलः	= मामा
मातुलानी	= माइजू ।
माध्यमिक	= माझको ।
माध्यमिक-विद्यालयः	= प्राथमिक र निम्न माध्यमिकभन्दा माथिल्लो, उच्च माध्यमिक भन्दा तल्लो तहको (९-१० कक्षाको) विद्यालय ।
मार्गः	= बाटो ।
मासः, मासम्	= महिना ।
मिश्रणम्	= मिसाउनु, मिसावट ।
मुद्रा	= रुपियाँ, सिक्का ।
मुहूर्तः	= एक क्षण । साइत ।
मृत्तिका	= माटो ।
मेघः	= बादल ।
युतकम्	= कमीज, सर्ट ।
योगः	= जोड, मेल ।
योगफलम्	= जोडदा निस्कने अङ्क ।
रजकः	= धोबी ।

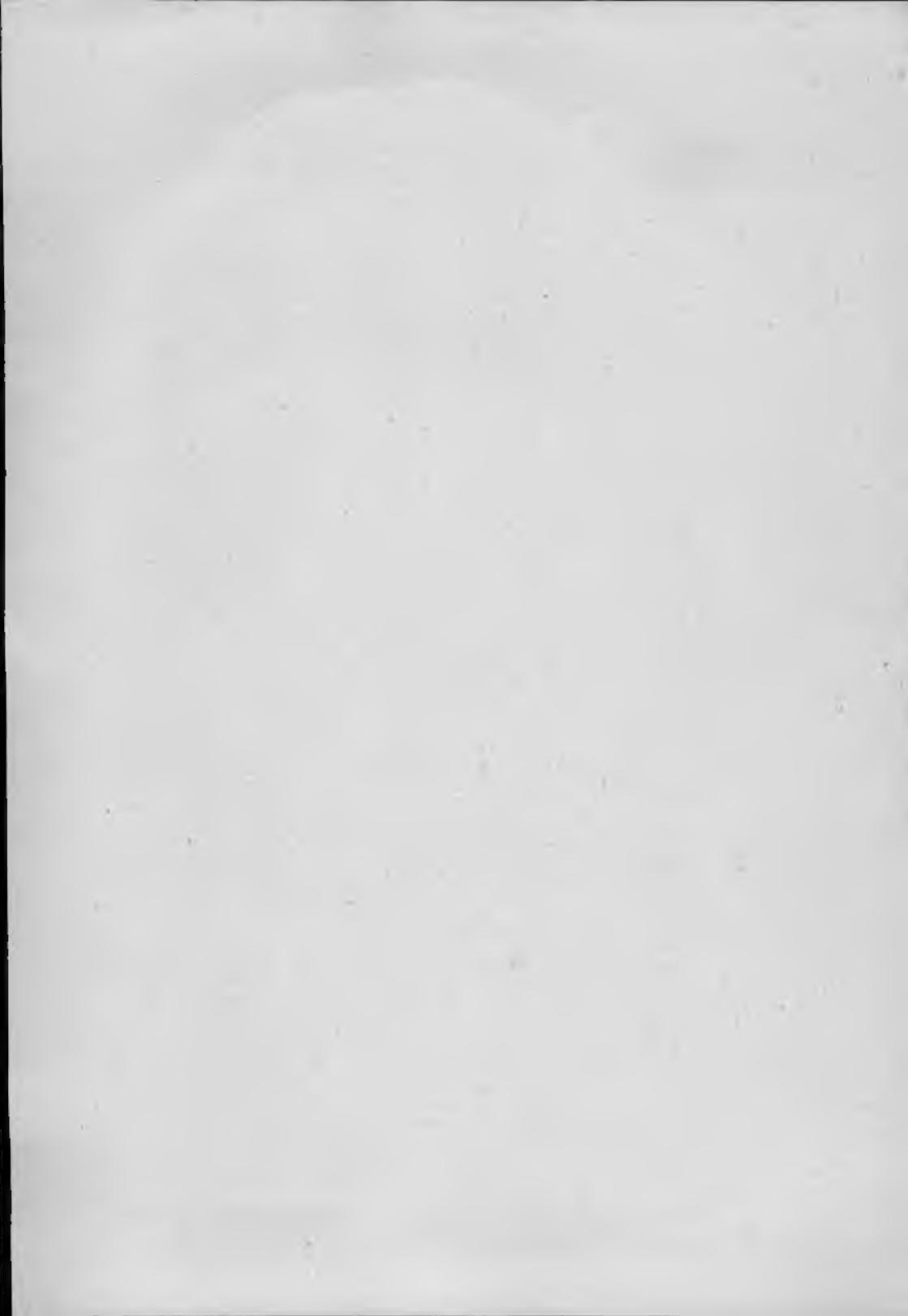
राजधानी	= मुख्य सहर, राष्ट्रिय सदरमुकाम ।
राजमुकुटम्	= राजाको शिरपेच ।
राशि:	= धुप्रो, समूह । अङ्क या संख्या । मेष, वृष आदि राशि ।
रूपकम्	= एक प्रकारको दृश्यकाव्य, एकलाईं अकोमा आरोप गर्दा पर्ने एक अलङ्कार ।
रूपान्तरम्	= अर्को रूप । एक रूपवाट अर्कोमा लैजानु, अनुवाद गर्नु ।
रेखा	= धर्को, डोरो । आकार । रूप ।
रेखागणितम्	= रेखाको माध्यमले सिद्धान्त प्रतिपादन गरिने गणितको एक भेद ।
रेखात्मकम्	= रेखा भएको ।
रेखाइकनम्	= रेखा अङ्कित गर्नु, खाका तयार पार्नु ।
रोग:	= शरीरमा हुने विकृति, व्यथा, विमारी ।
लक्ष्यम्	= उद्देश्य ।
लाभदायकम्	= लाभ वा फाइदा पुऱ्याउने, लाभप्रद ।
लिङ्गम्	= स्त्री पुरुष छुट्याउने शरीरको चिह्न । लक्षण । व्याकरणमा पुरुष, स्त्री र नपुसकको भेद छुट्याउने शब्द भेद ।
वकः, वकम्	= वाङ्गो ।
वृत्तम्	= वाटुलो धेरा । वरावर दूरीमा रही वरिपरि रेखाले धेरिएको क्षेत्र ।
वैज्ञानिकम्	= विज्ञानसम्बन्धी ।
वैज्ञानिक:	= विज्ञानको ज्ञाता वा प्रयोक्ता ।
वैद्य:	= आयुर्वेदअनुसार रोगको उपचार गर्ने व्यक्ति ।
व्यायामः:	= शरीर स्वस्थ राख्न गरिने श्रम, कसरत ।
द्रवतवन्धः	= द्विजातिको एक संस्कार, उपनयन ।
शतांशः:	= सय खण्डको एक खण्ड ।
शत्या	= ओछ्यान ।
शारीरिकम्	= शरीरको, शरीरसम्बन्धी ।
शाटी, शाटिका	= सारी ।
शिरस्त्रम्	= टोपी ।
शोपः	= बाँकी रहेको वस्तु । गणितमा भाग गर्दा बचेको अङ्क ।

श्यामपट्टः	= कालोपाटी ।
श्लोकः	= छन्दमा रचिएको चार पाउको रचना, पद ।
संख्या	= गणना, गन्ती, अड्क ।
संयोगः	= जोड, मेल ।
सभ्यता	= सभ्य वा शिष्ट गुण वा भाव, उल्ति वा संस्कृतिको उच्च स्थिति ।
समकोणः	= रेखागणितमा ९० अंश भएको कोण ।
समीकरणम्	= ज्ञात राशिको मदतले अज्ञात राशि निकाल्ने गणितीय प्रक्रिया ।
समुदायः	= समूह, समाज ।
सर्वनाम	= नामको सदटा आउने शब्द (अयम्, इयम्, इदम् आदि)
समतलम्	= सम्म ठारै ।
संस्था	= सार्वजनिक संगठन वा सभा, सङ्घ ।
संयोज्यम्	= मिलाइएको वा मिलाउन योग्य ।
सजांतीयः	= एउटै जात वा वर्गको ।
सजीवः	= जीव वा प्राण भएको, जिउदो ।
सरलीकरणम्	= सरल बनाउने प्रक्रिया ।
सरलीकृतम्	= सरलीकरण गरिएको
सर्पः	= सर्प ।
सहयोगः	= मद्दत, सहायता ।
सहायकम्	= सहायता गर्ने, मद्दत पुऱ्याउने ।
सहायता	= मद्दत, सहयोग ।
सांस्कृतिकम्	= संस्कृतिसम्बन्धी ।
सामाजिकम्	= समाजको, समाजसम्बन्धी ।
सामूहिकम्	= समूहको, समूहसँग सम्बन्धित ।
साम्राज्यम्	= धेरै साना राज्य गाभेर शासन गरिएको ठूलो राज्य ।
साक्षी	= घटनालाई प्रत्यक्ष देख्ने व्यक्ति, साक्षी ।
सीमितः	= सीमाभित्रको, व्यापक वा ठूलो दायरा नभएको ।
सुगन्धः	= मीठो बास्ना, सुवास ।

सुरक्षा	= राम्रो रेखदेख, बचावट ।
सूपः	= दाल ।
सेविका	= नोकरी ।
सौन्दर्यम्	= सुन्दरता ।
सौर्य (र) मण्डलम्	= सूर्यको प्रदक्षिणा गर्ने ग्रह-नक्षत्र आदिको समुदाय, सौरपरिवार ।
स्तुतिः	= प्रार्थना, स्तोत्र ।
स्थानीयम्	= त्यसै स्थानको, स्थानसम्बन्धी ।
स्वयंसिद्धम्	= आफै सिद्ध वा सफल भएको ।
स्वयंसेवकः	= आफै इच्छाले सेवा गर्ने व्यक्ति ।
स्रोतः	= प्रवाह, मुहान ।
स्वास्थ्यम्	= स्वस्थ वा निरोगी अवस्था, आरोग्य ।
स्वेदकम्	= सुइटर ।
हरिणः	= मृग ।
हानिकारकम्	= हानि पुऱ्याउने ।
हस्तः	= छोटो । व्याकरणमा थोरै समयमा उच्चारण गरिने मात्रा ।
क्षेत्रम्	= खेत ।
क्षेत्रफलम्	= गणितमा लम्बाइ र चौडाइको गुणाबाट निस्कने संख्या ।
त्रिकोणः	= तीन सरल रेखाबाट बनेको समतल चित्र, त्रिभुज ।
त्रिभुजः	= तीन सरल रेखा मिली बनेको कोण, त्रिकोण ।
ज्ञानेन्द्रियम्	= विषयवस्तुको ज्ञान गराउने (नाक, कान, आँखा, जिम्मो र छाला यी पाँच) इन्द्रिय ।









जनक शिक्षा साहयोगी केन्द्र लि. (एजुकेशन प्रेस) मा मुद्रित ।